

## Открытый урок по изобразительному искусству

### "Осень "

Конспект урока 5 класса

Выполнила: Уляшова М.П.

**Тема урока:** "Осень".

**Цели урока:** познакомить учащихся с произведениями искусства, создать единое представление об осени.

**Задачи урока:**

*Коррекционно-обучающие:* умение выразить впечатления о музыкальном произведении, картине в форме высказывания;

*Коррекционно-развивающие:*

коррекция и развитие у учащихся эмоционального и целенаправленного восприятия музыки и произведений изобразительного искусства на сезонные изменения в природе

*Коррекционно-воспитательные:*

продолжить эстетическое воспитание, формирование глубокого уважения к природе.

**Оборудование:** проектор, компьютер, выставка работ учащихся "Осень", репродукции картин; магнитофон, аудиокассета "Сборник классической музыки".

**План урока:**

I. Организационный момент.

II. Речевая разминка.

III. Подготовка к восприятию темы урока.

IV. Сообщение темы и целей урока.

VI. Работа по картине художника.

VII. Описание работы.

VIII. Объяснение учителем.

IX. Практическая работа.

X. Анализ работ учащихся.

XI. Итог

### ХОД УРОКА

**I. Организационный момент.**

(Слова учителя рисования) Ребята, представьте себе, что мы с вами осенние листья. Представили? Вот подул сильный ветер, сорвал

листья с деревьев. Начался листопад. ( включается музыка «  
Осенний вальс» Шопена)

*Слова учителя (музыки) под музыку:*

Кружит листва в осеннем вальсе,  
Играют блики на стекле,  
Причудливым цветным узором  
Ковёр ложится на земле.

Всех в этом вальсе осень кружит

И, не жалея доброты,

Как будто фея всем под ноги

Бросает золото листвы.

## **II. Речевая разминка.**

*(Слова учителя рисования)* Сегодня мы будем много говорить. А для того, чтобы нас понимали, нужно стараться говорить правильно. И поможет нам в этом речевая разминка.

### 1. Произнесём чётко гласные звуки.

А-о-у-ы-и-э

А-о, ы-у, э-а, и-э

Аоуиэ, аиуоэ, ауоиэ

### 2. Чтение губами.

Чтение хором.

## **III. Подготовка к восприятию темы урока.**

Догадались, ребята, о чём пойдет речь на уроке?

А как вы догадались?

У нас сегодня необычный урок, а интегрированный. ( Что это значит?)

Ребята как вы считаете, какая связь между музыкой и изобразительным искусством?

### ***Осень в изобразительном искусстве***

- Есть ли связь между писателями и художниками?

Можно ли проиллюстрировать природу?

Как мы называем картины, на которых изображена природа?  
(презентация)

Просмотр репродукций художников.

Какие же основные цвета в пейзажах?

Какое настроение передают нам авторы?

Как просто и с какой любовью изображали художники маленькие уголки родной земли.

### ***Осень в музыке***

- Многие композиторы изображали настроение осени в своих произведениях: Чайковский и Антонио Вивальди в музыкальных циклах “Времена года”, Шопен и другие.

Краткие сведения о Чайковском, Вивальди, Шопене, Паганини, Моцарте.

Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.

- Какое настроение вызывает данная музыка (А. Вивальди “Времена года”, Чайковский “Октябрь”)?

(презентация, прослушивание музыки)

#### **IV. Сообщение темы и целей урока.**

Учитель (изо): Осень, какая это чудная пора! Мы будем учиться находить это прекрасное в изобразительном искусстве, музыке.

#### **VI. Работа по картине художника.**

Слова учителя:

Осенняя природа вдохновляла и художников. Богатством своих красок осень привлекла к себе внимание такого художника как Исаак Ильич Левитан. Осень была его любимейшим временем года и он посвятил ей более 100 картин. Одна из самых известных его работ «Золотая осень».

**VII.** Давайте и мы приложим все усилия и попробуем описать осень с помощью красок.

Для начала давайте проверим всё ли вы приготовили для практической работы. (перечислить)

Какие бы краски вы взяли для изображения осеннего пейзажа?

**VIII.** Объяснение учителем .

**IX.** Практическая работа. Поможет вам лучше почувствовать осеннее настроение музыка Чайковского «Времена года» - Октябрь.

**X.** Анализ работ.

Давайте посмотрим, что у нас получилось. Получился великолепный осенний пейзаж. Эти рисунки могут послужить иллюстрациям к стихотворениям, посвящённым осени. Могут занять место и на обложке книги.

**XI.** Итог