

Открытый урок по изобразительному искусству

"Осень "

Конспект урока 5 класса

Выполнила: Уляшова М.П.

Тема урока: "Осень".

Цели урока: познакомить учащихся с произведениями искусства, создать единое представление об осени.

Задачи урока:

Коррекционно-обучающие: умение выразить впечатления о музыкальном произведении, картине в форме высказывания;

Коррекционно-развивающие:

коррекция и развитие у учащихся эмоционального и целенаправленного восприятия музыки и произведений изобразительного искусства на сезонные изменения в природе

Коррекционно-воспитательные:

продолжить эстетическое воспитание, формирование глубокого уважения к природе.

Оборудование: проектор, компьютер, выставка работ учащихся "Осень", репродукции картин; магнитофон, аудиокассета "Сборник классической музыки".

План урока:

I. Организационный момент.

II. Речевая разминка.

III. Подготовка к восприятию темы урока.

IV. Сообщение темы и целей урока.

VI. Работа по картине художника.

VII. Описание работы.

VIII. Объяснение учителем.

IX. Практическая работа.

X. Анализ работ учащихся.

XI. Итог

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

(Слова учителя рисования) Ребята, представьте себе, что мы с вами осенние листья. Представили? Вот подул сильный ветер, сорвал

листья с деревьев. Начался листопад. (включается музыка «
Осенний вальс» Шопена)

Слова учителя (музыки) под музыку:

Кружит листва в осеннем вальсе,
Играют блики на стекле,
Причудливым цветным узором
Ковёр ложится на земле.

Всех в этом вальсе осень кружит

И, не жалея доброты,

Как будто фея всем под ноги

Бросает золото листвы.

II. Речевая разминка.

(Слова учителя рисования) Сегодня мы будем много говорить. А для того, чтобы нас понимали, нужно стараться говорить правильно. И поможет нам в этом речевая разминка.

1. Произнесём чётко гласные звуки.

А-о-у-ы-и-э

А-о, ы-у, э-а, и-э

Аоуиэ, аиуоэ, ауоиэ

2. Чтение губами.

Чтение хором.

III. Подготовка к восприятию темы урока.

Догадались, ребята, о чём пойдет речь на уроке?

А как вы догадались?

У нас сегодня необычный урок, а интегрированный. (Что это значит?)

Ребята как вы считаете, какая связь между музыкой и изобразительным искусством?

Осень в изобразительном искусстве

- Есть ли связь между писателями и художниками?

Можно ли проиллюстрировать природу?

Как мы называем картины, на которых изображена природа?
(презентация)

Просмотр репродукций художников.

Какие же основные цвета в пейзажах?

Какое настроение передают нам авторы?

Как просто и с какой любовью изображали художники маленькие уголки родной земли.

Осень в музыке

- Многие композиторы изображали настроение осени в своих произведениях: Чайковский и Антонио Вивальди в музыкальных циклах “Времена года”, Шопен и другие.

Краткие сведения о Чайковском, Вивальди, Шопене, Паганини, Моцарте.

Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.

- Какое настроение вызывает данная музыка (А. Вивальди “Времена года”, Чайковский “Октябрь”)?

(презентация, прослушивание музыки)

IV. Сообщение темы и целей урока.

Учитель (изо): Осень, какая это чудная пора! Мы будем учиться находить это прекрасное в изобразительном искусстве, музыке.

VI. Работа по картине художника.

Слова учителя:

Осенняя природа вдохновляла и художников. Богатством своих красок осень привлекла к себе внимание такого художника как Исаак Ильич Левитан. Осень была его любимейшим временем года и он посвятил ей более 100 картин. Одна из самых известных его работ «Золотая осень».

VII. Давайте и мы приложим все усилия и попробуем описать осень с помощью красок.

Для начала давайте проверим всё ли вы приготовили для практической работы. (перечислить)

Какие бы краски вы взяли для изображения осеннего пейзажа?

VIII. Объяснение учителем .

IX. Практическая работа. Поможет вам лучше почувствовать осеннее настроение музыка Чайковского «Времена года» - Октябрь.

X. Анализ работ.

Давайте посмотрим, что у нас получилось. Получился великолепный осенний пейзаж. Эти рисунки могут послужить иллюстрациям к стихотворениям, посвящённым осени. Могут занять место и на обложке книги.

XI. Итог