

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка -детский сад № 8 «Солнышко»

*Творческий проект
«Детская студия «Пластилиновые истории» как
средство интеллектуального развития детей с ОВЗ»*



Автор проекта:
Картунова Надежда
Викторовна
21019 год

Актуальность

Стратегическая цель государственной политики в области образования - получение воспитанниками с ОВЗ и детьми инвалидами образования, создание условий для их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах деятельности. В законе Российской Федерации от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» прописано: *«Инклюзивное обучение комплексный процесс обеспечения равного доступа к качественному образованию детей с ОВЗ».* Задача инклюзивного образования - придать уверенность в собственных силах детям с ограниченными возможностями здоровья (как психического, так и физиологического), мотивируя их к обучению в школе вместе с другими учащимися.

- **Главный приоритет** Концепции дошкольного образования в сфере инклюзивного образования - создание необходимых условий для социальной адаптации воспитанников, осуществления комплексной реабилитации детей, приобретение ими бытовых и социальных навыков, развитие способностей.
- **Задача Российской образовательной политики** - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от социального статуса, психофизиологических и личностных особенностей.

Обоснование проекта

- **Необходимость использования эффективных методов и приемов для развития психических процессов у детей с ОВЗ (ОНР) с целью создания условий для их успешной социализации.**
- **Характерные особенности детей с проблемами в речевом развитии:** нарушение внимания, памяти, мышления, речи, общей и мелкой моторики, что оказывает негативное влияние на освоение детьми программы, мешает им быть успешными среди сверстников.
- **Развитие мелкой моторики** (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности как мощный стимул формирования у детей психических процессов.

- Источники способностей и дарований детей на кончиках их пальцев.» (В.А. Сухомлинский)
- Сенсорное развитие одна из основных сторон дошкольного воспитания, направленная на обеспечение полноценного интеллектуального развития (Ф. Фребель, М. Монтессори, Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Саккулина, Л. А. Венгер.)

Инновационность проекта - в создании экспериментальной студии, в которой дети: оживляют свои представления о мире, счастье; учатся взаимодействовать друг с другом и с взрослыми; учатся работать в команде; преодолевают эмоциональные и личностные проблемы; осмысливают и отображают свои переживания; развивают творческие способности, осваивая новые технологии. В результате работы над *пластилиновым театром* у воспитанников развиваются все психические процессы, необходимые для формирования предпосылок учебной деятельности.

Пластилинотерапия как инновационная форма работы с детьми: предоставляет большие возможности для развития интеллектуальных и творческих способностей, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей; позволяет развивать: сенсомоторные качества, восприятие пропорций, восприятие особенностей объемной и плоской формы, характера линий, восприятие пространственных отношений; восприятие цвета, ритма, движения.

Преимущества *пластилиновой анимации*: способствует развитию школьно-значимых функций (умению планировать свою работу и доводить её до конца; развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации).

Направленность проекта: создание условий для интеллектуального развития детей с ОВЗ; развитие их логического мышления и творческих способностей; формирование коммуникативных умений и навыков через организацию работы экспериментальной студии по созданию «**Пластилиновых сказок**».

Гипотеза проекта: создание в ДООУ условий для интеллектуального развития детей с ОВЗ позволит повысить качество образования детей с ОВЗ, повысить уровень психологопедагогической компетентности педагогов и родителей.

Цель проекта: создание условий для интеллектуального развития детей с ОВЗ с использованием средств пластилинотерапии и ее апробация в ДОУ как механизма по повышению качества образования.

Задачи проекта:

- изучить нормативно правовую документацию;
- изучить литературу по типологическим особенностям детей с ОВЗ, литературу по пластилинотерапии как средстве творческой социализации детей с ОВЗ;
- организовать деятельность экспериментальной студии по интеллектуальному развитию воспитанников с ОВЗ с использованием методов пластилинотерапии;
- разработать учебно- методическую базу проекта;
- разработать и апробировать инновационные формы деятельности с воспитанниками, педагогами, родителями в рамках проекта;
- внедрить систему мониторинга эффективности качества образования;
- пропагандировать достижения и эффективный опыт инновационной деятельности в массовой педагогической практике.

Этапы реализации проекта:

1 этап подготовительный: изучение нормативно правовой базы инклюзивного образования; подбор литературы по типологическим особенностям детей с ОНР; подбор практического материала для создания пластилиновых зказок, подбор детских мультфильмов для просмотра; создание условий для реализации проекта.

2 этап - основной организация работы экспериментальной студии по созданию сказочных героев с детьми с ОВЗ в совместной творческой деятельности с педагогом; организация консультаций, мастер-классов, творческих мастерских для педагогов и родителей по теме проекта; разработка и апробация программы по интеллектуальному развитию детей с ОВЗ через создание пластилиновых сказок «Фантазия».


3 этап заключительный: подведение итогов и анализ работы по проекту за год; презентация проекта на итоговом педагогическом совете; презентация сказок, придуманных детьми, родителям, педагогам и детям в ДОУ; оформление выставок творческих работ детей по пластилинографии; создание книги на основе , созданных в процессе реализации проекта сказок ; распространение опыта работы.

Особенности организации работы :

- работа в малой группе ;
- использование большое количество технических средств;
- встречи построены таким образом, чтобы дети побывали в разных ролях ;
- встречи в студии подразделяются на 2 вида: вводные и тематические.
- Участники проекта: воспитатели, дети логопедической подготовительной группы. Время реализации проекта: 1 год.


Принцип систематичности и последовательности

связан как с организацией учебного материала, так и с системой действий обучаемого по его усвоению: восприятием информации с экрана, разъяснениями воспитателя, самостоятельной работой.



Принцип поэтапного преодоления трудностей

предусматривает выполнение заданий с постепенно нарастающей степенью сложности. Каждый ребенок продвигается вперед своим темпом.

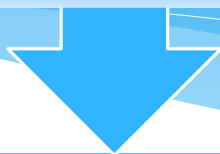


Принцип прочности

закрепляет усвоение знаний, умений и навыков работы за компьютером.

принцип активизации познавательной деятельности

позволит процесс обучения сориентировать на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности и в овладении компьютерной азбуки.



принцип преемственности

предусматривает и обеспечивает преемственные связи между всеми ступенями обучения.



принцип мультимедийности

предполагает способность транслировать информацию в любой форме (текст, графика, анимации, звук), реализовывать интерактивный диалог ребенка с компьютером.

Формы работы с детьми:

- продуктивная деятельность детей (пластилинография, оригами);
- просмотр презентаций;
- рассматривание и обсуждение картин и поделок из пластилина;
- беседы;
- просмотр мультфильмов; сказок.
- этюды;
- игровые упражнения;
- слушание музыки;
- придумывание историй и сюжетов для истории;

Этапы создания истории:

1. Определение общей идеи. Тема, сюжет могут быть предложены как педагогом, так и детьми. Для создания сюжетов ребенку необходимо приобретать знания о входящих в них предметах и явлениях это способствует развитию познавательных компетенций.

2. Разработка сценария сказки, рассказа. В ходе совместной работы, дети рассуждают о последовательности действий, характере каждого героя, его образе, придумывают диалоги между персонажами.

3. Изготовление декораций для всех сцен истории. При изготовлении декорации, дети используют различные виды продуктивной деятельности пластилинография, рисование, конструирование из природного и бросового материала.

4. Изготовление героев: При изготовлении героев дети осваивают или закрепляют различные способы и приемы лепки. В процессе совместной продуктивной деятельности мы проговариваем с детьми сценарий, разучиваем этюды, учимся с помощью голоса показывать настроение и характер героев.

5. Пошаговая расстановка героев. При всей кажущейся простоте этой техники детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей на минимальное расстояние, придумывать движения.

7. *Озвучивание истории:* Вместе с детьми подбираем музыку, шумовые эффекты, распределяем роли и озвучиваем. На данном этапе в индивидуальной работе отрабатывается выразительность речи, темп и тембр голоса. Ребёнок приобретает актерские навыки, учится передавать голосом характер и настроение героев.



Условия реализации проекта

1. Обеспечение эмоционального благополучия.
2. Поддержка индивидуальности и инициативы детей.
3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях.
4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее зона ближайшего развития каждого ребенка).
5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

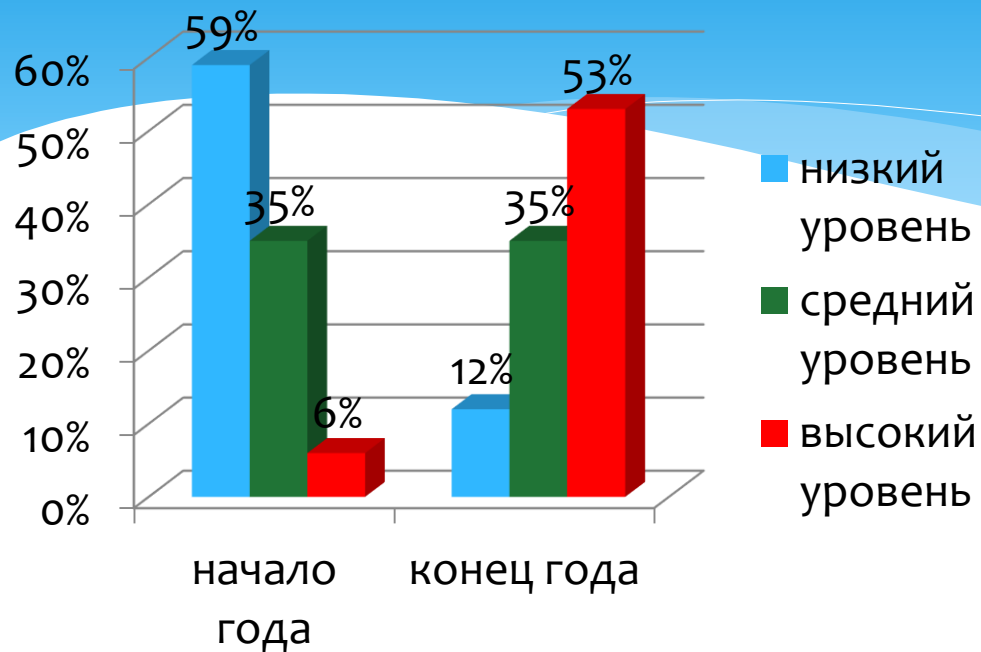
Учебно-тематический план

| Раздел программы | Количество часов | | Общее количество часов |
|--|------------------|--------------|-------------------------|
| | теоретический | практический | |
| 1. Знакомство с технологией пластилино графия | 1ч. | 1ч.30 мин. | 2ч. 30 мин. |
| 2. Техники лепки пластилинографии. | 1ч. | 2ч.30 мин. | 3ч.30 мин. |
| 3. Приемы озвучивания героев | 1ч. | 1ч. 30 мин. | 2 ч.30 мин. |
| 4. Истории неодушевленных предметов. | 1ч. | 1ч.30 мин. | 2ч.30 мин. |
| 5. Старые сказки на новый лад. | 1ч. | 2 ч. 30 мин. | 3ч.30 мин |
| Всего. | 5 ч | | 15ч.30 мин (31 занятие) |

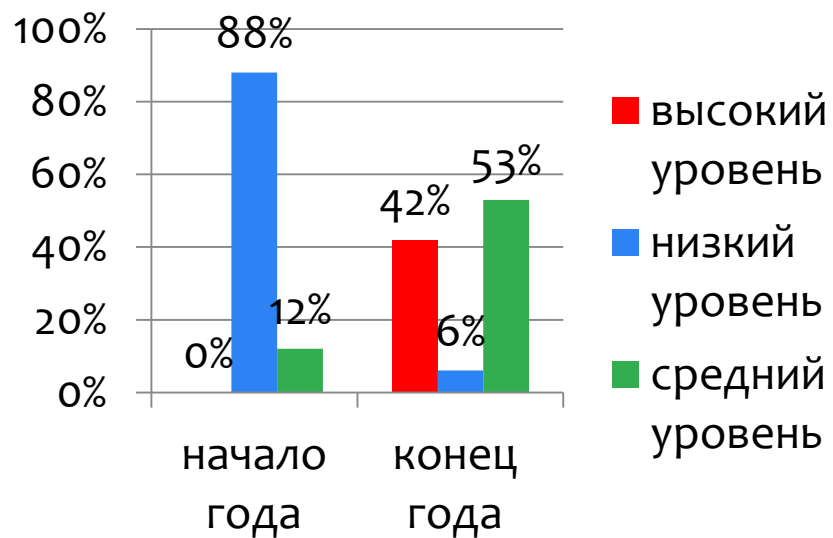


Сравнительный анализ за 2018-2019г.

Мелкая моторика



Связная речь



***Таким образом,* системность в реализации целей и задач , инновационный потенциал, заложенный в проекте, использование современных инновационных методов и технологий, соблюдение принципов здоровьесбережения и представленная положительная динамика позволяют сделать вывод о положительном влиянии технологии «Пластилиновые истории» на повышение качества развития связной речи и мелкой моторики детей дошкольного возраста.**

Перспектива

- 1. Реализовать проект как кружковая деятельность для детей старшего дошкольного возраста.**

Источники

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 г. 181-ФЗ;
3. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН » (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15 мая 2013г.);
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Автор Н.В. Нищева.

Используемая литература

1. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем.»
2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. Спб.: Речь,
3. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание историй в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование.
4. Н.С. Мельнова, Е.А. Новикова // Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Коррекционная общеобразовательная начальная школа-детский сад





-

Спасибо за внимание

-

