

Департамент образования администрации города Ханты-Мансийска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад №8 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 28.08.2020 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «ЦРР –
детский сад № 8 «Солнышко»
/И.А. Ермолина

Приказ от 25.09.2020 г.
№ 239

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности
«Песочная палитра»**

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Картунова Надежда Викторовна,
Педагог-психолог

Содержание

I	Пояснительная записка	3
	Нормативно-правовые основы разработки Программы	3
	Актуальность Программы	3
	Направленность Программы	5
	Уровень освоения Программы	5
	Адресат Программы	5
	Цели и задачи Программы	5
	Условия реализации Программы	6
	Планируемые результаты Программы	7
	Формы подведения итогов реализации программы	9
II	Учебно-тематический план Программы	9
III	Содержание Программы	10
IV	Методическое обеспечение Программы	12
V	Система результативности Программы контроля	19
VI	Материально-техническое обеспечение	21
VII	Информационные источники	23
	Приложение 1	24

I Пояснительная записка

Нормативно-правовые основы разработки Программы

Данная программа разработана в соответствии с следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации № 273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав ДОУ.

Актуальность Программы

Одним из основных направлений развития современного образования является необходимость перехода от образования, ориентированного на знания, к образованию, ориентированному на развитие.

Современная парадигма образования делает ставку на развитие функционально грамотной личности, способной использовать всё постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования среди условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующих специфике дошкольного возраста, предполагает построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющегося у ребёнка в совместной деятельности со взрослым, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности.

Детская игра, как одни из ведущих и предпочитаемых дошкольниками видов деятельности, занимают достойное место в методологии, так и в практике дошкольного образования и осуществляется за счет разработки и реализации программы по песочной терапии.

На этапе завершения дошкольного образования, обозначенные в п. 4.6 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, обозначают сформированность у ребёнка любознательности, интересов к причинно-следственным связям, самостоятельности при объяснении явлений природы, а также склонности к наблюдению и экспериментированию. Данный ориентир проблематично достичь без создания среды для проведения экспериментов и исследований совместно с ребёнком. Здесь интерактивная песочница может стать развивающим средством данной среды.

Интерактивная песочница iSandBOX - это комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальности обычный песок превращается в земную поверхность с озерами и горами, вулканами и долинами. Более 15 встроенных программ, погружающие в тысячи невероятных и увлекательных историй. Песочница является

маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться внутренние баталии и конфликты маленького человека, а выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок, играючи, находит решения для вполне реальных жизненных задач. Происходит это за счет того, что на каждом занятии ребенок неоднократно создает свой мир из песка, — разрушает его, — создает новый — снова и снова. Благодаря этому уходит страх ошибок, неуверенность в своих силах, сомнения — это дает ребенку осознание того, что все может пройти, закончиться, и на месте старого, ушедшего начнется новое, а значит и бояться этой большой и пока такой незнакомой жизни не стоит. Занятия в песочнице уменьшают невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

Предложенная образовательная программа педагогически целесообразна, так как сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т.д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребенок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Основная идея программы – используя игры в интерактивной песочнице позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций. Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;

- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;

- гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка:

- песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия;

2. опора на личностно ориентированный подход в образовании и игровые технологии.

Отличительные особенности Программы.

Отличительная особенность данной Программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативно-правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учётом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

В подборе и апробации методических разработок, современных образовательных и педагогических технологий, направленных на сочетание в себе педагогическое (художественно-творческое) и арт-терапевтические техники (пескотерапия). Данная программа предназначена для занятий с детьми дошкольного возраста и направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования и на коррекцию психоэмоционального состояния детей.

Практическая значимость проекта заключается в том, что целенаправленное воздействие интерактивной песочницы может повысить уровень развития познавательной сферы дошкольника, а также положительно повлияет на эмоционально-волевую сферу.

Направленность Программы.

Направленность – социально-педагогическая.

Программа предназначена для:

- профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка;
- снижения уровня мышечной зажатости, существенно повышает мотивацию детей;
- более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

Уровень усвоения Программы

Программа имеет стартовый уровень и рассчитана на детей 3-4 года

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания Программы.

Адресат Программы

Программа рассчитана на детей младшей группы 3-4 года, испытывающих затруднения в адаптации в социальной среде дошкольного учреждения. Набор в группы осуществляется на основе желания детей заниматься песочной терапией, с обязательным условием – подписание договора с родителями (законными представителями), подписание согласия на обработку персональных данных.

Цели и задачи Программы

Цель: создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и успешной адаптации детей через применение технологии интерактивной песочницы.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с интерактивной песочницей;
- познакомить с основными эмоциями (радость, грусть, гнев);

- знакомить детей с окружающим миром;
- обучить специальным движениям и их выполнение детьми;

Развивающие:

- формировать у детей доверие к окружающим;
- активизировать доброжелательное отношение детей к сверстникам.
- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
- развивать эмоциональную сферу, уверенность в себе.

Воспитательные:

- вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми
- воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.

Психотерапевтические:

- поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка;
- поддерживать способность получать позитивные эмоции от процесса манипулирования песком и рисования;
- гармонизировать психоэмоциональное состояние детей;
- учить детей отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке.

Условия реализации Программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Песочная палитра» рассчитана на один год обучения (60 часов).

Форма обучения – очная. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (фронтальные, групповые, подгрупповые, индивидуальные, игровые, проектные, экспериментирование, экскурсии, творческие мастерские и др.): теоретические, практические.

Программа рассчитана на реализацию в условиях дошкольного образовательного учреждения или учреждения дополнительного образования.

Количество детей в группах не более 10-16 человек в зависимости от условий.

Занятия в группе рекомендуется проводить 2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительность академического часа 15 минут. Во время занятий для сохранения здоровья обучающихся при работе с компьютером через каждые непрерывные 7 минут проводится физкультминутка с обязательным включением упражнений для глаз и опорно-двигательного аппарата.

Психологические условия реализации программы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Допустимая квалификация педагога

Профессиональная категория: первая.

Уровень образования педагога: высшее педагогическое.

Уровень соответствия квалификации: педагогом пройдено повышение квалификации по профилю программы.

Планируемые результаты освоения Программы

- У детей сформирован познавательный интерес, желание экспериментировать;
- Познавательные функции развиты в соответствии возрастному уровню развития;
- Сформированы элементарные математические представления;
- Мелкая моторика развита в соответствии с возрастом;
- Улучшение в развитии тактильно-кинестетической чувствительности, благодаря упражнениям на песке;
- Ребенок способен адекватно реагировать в различных ситуациях;
- Появление потребности на установление контакта и доверия в общении с другими людьми;
- Ребенок способен слушать своего собеседника;
- Увеличение речевой активности, расширение словарного запаса.
- Дети становятся более доверчивы к окружающему миру;
- Наблюдается снижение тревожности, агрессивности, возможность выражения позитивных эмоций у детей в играх на песке.
- Стабилизировалась положительная динамика состояния эмоционального благополучия детей;
- У детей развиты творческие способности.

В основу дифференциации материала заложены возрастные показатели развития формируемых качеств.

В содержании Программы «Песочная терапия» планируемые результаты освоения программы, которые в ФГОС ДО представлены как целевые ориентиры дошкольного образования, конкретизируются в виде базисных качеств личности.

В младшем дошкольном возрасте интеллектуальная компетентность ребенка представлена следующими критериями:

Образовательные области (направления развития и образования детей)	Критерии отслеживания формируемых качеств
Познавательное развитие	У ребёнка сформирована познавательная активность: проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире .
	У ребёнка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформированы первичные познавательные действия: - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

	<ul style="list-style-type: none"> - синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; - выбор оснований и критериев для сравнения и классификации объектов; - подведение под понятие, выведение следствий; - установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений и доказательств; выдвижение гипотез и их обоснование. <p>У ребёнка в соответствии с индивидуальными возможностями развито воображение и творческая активность: ребенок может предложить собственный замысел и воплотить его в постройке, рассказе и др. Он владеет доступными для него формами и видами игры; в соответствии с его особенностями развития различает условную и реальную ситуации.</p> <p>Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. У ребёнка сформированы предпосылки к учебной деятельности.</p>
--	--

<p>Социально - коммуникативное развитие</p>	<p>Ребёнок на доступном для него уровне усвоил нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности, ребенок способен к волевым усилиям, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам поведения .</p> <p>Ребёнок владеет соответствующими его возможностям навыками общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.</p> <p>Ребёнок в соответствии со своими возможностями умеет быть целенаправленным и способным к саморегуляции собственных действий; способен самостоятельно действовать, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения .</p> <p>У ребёнка в соответствии со своими возможностями развиты: социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональная отзывчивость, сопереживание. Откликается на эмоции людей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.</p>
---	---

	Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
	Ребёнок в соответствии с индивидуальными возможностями способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
	Ребёнок, в соответствии с индивидуальными возможностями, владеет основами безопасного поведения .

Формы подведения итогов реализации Программы.

- Открытые занятия для педагогов ДОУ и родителей.
- Выставки и презентации.
- Конкурсы, соревнования, турниры, фестивали.
- Фотоотчёты.
- Пресс-релизы на сайтах.
- Отчёты на методическом объединении и педагогических советах.

II. Учебно-тематический план Программы

№ НОД	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1,2	«Путешествие в песочную страну»	2	1	1	Рефлексия
3,4	«Прятки»	2	1	1	Наблюдение
5,6,31,32	«Рыбки»	4	1	3	Рефлексия
7,8,37,38	«Прогулка»	4	1	3	Наблюдение
9,10	«Колобок»	2	1	1	Анализ
11,12,39,40	«Животные»	4	1	3	Наблюдение
13,14,43,44	«Мультфильмы»	4	1	3	Анализ
15,16, 45,46	«Раскраски»	4	1	3	Рефлексия
17,18,47,48	«Цветной песок»	4	1	3	Наблюдение
19,20,49,50	«Времена года»	4	1	3	Наблюдение
21,22,51,52	«Сказки»»	4	1	3	Рефлексия
23,24,53,54	«Цветы»	4	1	3	Рефлексия
25,26,55,56	«Вулкан»	4	1	3	Наблюдение
27,28,57,58	«Море»	4	1	3	Анализ
29,30,59,	«Нарисуй»	3	1	2	Наблюдение
33,34	Кто спрятался?	2	1	1	Рефлексия
35,36	«Геометрические фигуры»	2	1	1	Рефлексия
41,42	«Игрушки»	2	1	1	Наблюдение
60	Итоговое	1		1	
	Итого	60 15 часов	18 4 ч 30 минут	42 10 часов 30 мин	

Сводный учебный план Программы

Год обучения	Количество занятий/продолжительность в неделю	Количество занятий/продолжительность в месяц	Количество занятий/продолжительность в год	Период обучения
1 год обучения	2/30 минут	8/2 часа	60/15 часов	октябрь-май

III. Содержание Программы

Темы № 1,2 «Путешествие в песочную страну»

Теория: Знакомство с интерактивной песочницей, беседа о правилах игры с песком.

Практика: Игровая деятельность с песком, деятельность с использованием моделей.

Темы № 3,4 «Прятки»

Теория: Беседа о правилах игры с песком. Показ движений. Объяснение.

Практика: Приветствие «Здравствуй, я песочная принцесса!»

Игра «Раз-два-три, заяц, замри!». Подвижная игра «Паровозик дружбы». Игровые упражнения: «Спрячь животное», «Дружба». Гимнастика «Воробушки». Игра «Раздувайся, пузырь». Игры в бассейне. Рефлексия

Темы № 5,6,31,32 «Рыбки»

Теория: Правила поведения при работе с песком. Навыки коммуникации. Нравственных качества. Речь. Мелкой моторика. Снижение тревожности.

Практика: Приветствие. Игры: «Кто позвал?», «Что подарили гости?». Игровое упражнение «Кто на суше, кто в воде». Игры: «Карусели», «Поймай солнечного зайчика»
Рефлексия.

Темы № 7,8,37,38 «Прогулка»

Теория: Мелкая моторика. Крупная моторика. Знакомство с транспортом. Улица. Снятие тревожности.

Практика: Приветствие. Игры: «Ау!», «Прятки». «Волшебный город», «Транспорт». Упражнение «Если нравится тебе, то делай так». Игра «Поймай солнечный зайчик»
Рефлексия

Темы № 9,10 «Колобок»

Теория: Рассказывание сказки. Совместная деятельность. Показ движений. Речь.

Практика: Приветствие. Игры: «Потерялась девочка», «Мячик». Разыгрывание сказки «Колобок» с игрушками-предметами. Упражнение «Прогони Бабу-Ягу». Музыкальная игра «Музыкальный магазин». Игры в сухом бассейне.
Рефлексия.

Темы № 11,12,39,40 «Животные»

Теория: Навыки коммуникации. Сплочение группы. Речь. Мелкой моторика. Крупная моторика. Предметный словарь. Снижение тревожности

Практика: Приветствие. Подвижная игра «Грустный - веселый». Упражнения: «У птички болит крылышко — пожалей птичку», «Паровозик дружбы». Игры: «Замри», «Поймай солнечный зайчик». Рефлексия.

Темы № 13,14,43,44 «Мультфильмы».

Теория: Речь. Мимика. Крупная и мелкая моторика. Снижение тревожности.

Практика: Приветствие. Игра «Зеркало». Игровые упражнения: «Кто лучше разбудит»,

«Угадай какой мультфильм», «Покажу, как я люблю». Музыкальная гимнастика «Прогулка в лес». Игры в сухом бассейне. Рефлексия.

Темы № 15,16,45,46 «Раскраски»

Теория: Психомышечная тренировка. Расслабление мышц туловища. Мимика.

Практика: Приветствие. Упражнение «Медвежата в берлоге». Игры: «Холодно - жарко» «Пчелка мешает спать», Игра «Поменяй цвет». Игры в сухом бассейне.

Рефлексия.

Темы № 17,18,47,48 «Цветной песок»

Теория: Музыкальная гимнастика. Эмоции. Мелкая моторика, Крупная моторика.

Снижение тревожности.

Практика: Приветствие. Подвижная игра «Грустный - веселый». Игра «Разноцветный песок». Игры: «Раз-два-три, заяц, замри!» «Прогулка в лес». Игры в сухом бассейне

Рефлексия.

Темы № 19,20,49,50 «Времена года»

Практика: Тактильную чувствительность. Мелкая моторика. Снятие психоэмоционального напряжения. Окружающий мир.

Теория: Приветствие. Игры «Гусеница», «Времена года», «Цирк», «Солнечный зайчик»

Рефлексия.

Темы № 21,22,51,52 «Сказки»

Теория: Загадки. Внимание. Память. Мышление. Речь. Совместная деятельность.

Практика: Приветствие. Игра «Расскажем вместе сказку». Игровые упражнения: «Покажу, как я люблю», «Волшебник». Игры в сухом бассейне. Рефлексия.

Темы № 23,24,53,54 «Цветы»

Теория: Музыкальная гимнастика. Крупная моторика. Мелкая моторика. Эмоции.

Практика: Приветствие. Упражнение «Покажи чувства язычком». Подвижная игра «Варим суп». Игры: «Цветы», «Ракета хорошего настроения», «Веселый мячик», «Поймай солнечный зайчик». Рефлексия.

Темы № 25,26,55,56 «Вулкан»

Теория: Тактильная чувствительность. Мелкая моторика. Снятие психоэмоционального напряжения. Предметный словарь. Окружающий мир. Добавление в игру различных предметов природного происхождения.

Практика: Приветствие Упражнение «Покажи чувства руками». Игры «Построим горы», «Кто в домике живет?», «Змея». Игры в сухом бассейне. Рефлексия.

Темы № 27,28,57,58 «Море»

Теория: Музыкальная гимнастика. Зрительная память, внимание. Речь. Мелкую моторика. Окружающем мире. Психокоррекция.

Практика: Приветствие. Упражнение: «Что подарили гости?». Игры: «Поймай рыбку», «Поплаваем». Игры с о светящимися шнурами. Рефлексия.

Темы № 29,30,59 «Нарисуй»

Теория: Пальчиковая гимнастика. Музыкальная гимнастика. Тактильная чувствительность. Цвета. Психокоррекция.

Практика: Приветствие. Упражнения «Пальцы-мышки», «Имя шепчет ветерок». Игра «Раскрась в цвета», «Часы». Игры со светящимися шнурами. Рефлексия.

Темы № 33,34 «Кто спрятался?»

Теория: Речь. Мелкая и крупная моторика. Внимание. Психокоррекция.

Практика: Приветствие. Упражнение: «Пусть встанет тот, на кого я смотрю», Малоподвижные игры: «Зайка серенький сидит и ушами шевелит», «Петушок. Игра «Откопай». Игры в сухом бассейне. Рефлексия.

Темы № 35,36 «Геометрические фигуры»

Теория: Тактильную чувствительность. Мелкая моторика. Снятие психоэмоционального напряжения. Геометрические фигуры. Психокоррекция.

Практика: Приветствие. Упражнение «Передай по кругу». Игры: «Карусель», «По дороге Петя шел». Игры в сухом бассейне. Рефлексия.

Темы № 41,42 «Игрушки»

Теория: Внимание. Разыгрывание игровой ситуации с игрушками-предметами. Речь. Психокоррекция.

Практика: Приветствие. Игровое упражнение «Потерялась девочка». Игры: «Прогони Бабу-Ягу», «Музыкальный магазин». Игры в сухом бассейне. Рефлексия.

Темы № 60 «Итоговое занятие»

Теория: Внимание. Разыгрывание игровой ситуации с игрушками-предметами. Речь. Психокоррекция.

Практика: Приветствие. Игровое упражнение «Потерялась девочка». Игры: «Прогони Бабу-Ягу», «Музыкальный магазин». Игры в сухом бассейне. Рефлексия.

IV. Методическое обеспечение Программы

Принципы в организации развивающего процесса.

1. Принцип системности – структурирования содержания программы по уровням художественного развития ребенка (возрастам) и разделам, связанным с изображением песком отдельных предметов, сюжетных песочных картин песочных анимаций.

2. Принцип индивидуально-личностного подхода предусматривает ориентацию на индивидуальные художественные способности и интересы ребенка, приоритет личностных переживаний, отражения чувств, создание условий для творческого его самовыражения.

3. Принцип адекватного баланса между репродуктивной деятельностью и творчеством. В первой части занятия предлагаются упражнения, требующие точных повторений движений руками, во второй обязательно творческих заданий по тематике занятия.

4. Принцип обучения техническим навыкам «от простого к сложному». Этот принцип диктует построения структуры программы и хода занятия.

5. Принцип создания творческой атмосферы и естественной радости процессе игры.

6. Принцип интеграции изобразительной деятельности с другими видами детской деятельности (игра, драматизация, рассказывание сказки, музыка). Реализация данного принципа предполагает использование на занятиях игровых приемов и в отдельных случаях обыгрывания ситуаций, сказок.

7. Принцип психолого-педагогической поддержки достигается посредством бережного отношения к мыслям, рассуждениям детей, продуктам их изобразительной деятельности.

8. Принцип дозированной помощи и невмешательства в процесс игры с песком.

Основные направления программы

Игровая деятельность:

- формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;
- побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;
- учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.
- в сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

Эмоционально – волевое:

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:

- снизить уровень нервно – психического напряжения;
- способствовать возникновению положительных эмоций.
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;
- помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;
- развивать умение слушать и слышать друг друга.

Сенсомоторное;

- создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;
- учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;
- учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);
- развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;
- совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

ФЭМП (формирование элементарных математических представлений):

- посредством игр и игровых упражнений с песком формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, величине, форме, пространстве.

Развитие речи:

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

- развивать понимания речи;
- способствовать развитию фонематического слуха, вызывая речевые подражания;
- обогащать, активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов;
- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок;
- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь;
- пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

Организации развивающего процесса:

- основная форма работы – образовательная деятельность;
- по подгруппам;
- игровая форма;
- совместно – творческая деятельность;
- экспериментирование;
- интегрированная форма обучения;
- использование технических средств обучения, информационно-коммуникативных технологий;

Формы организации

Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- Понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;

- Формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;

- Гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка;

- Песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

А также необходимо соблюдать специальные условия организации игр на песке:

- Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность.

Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку действий ребенка и его идей, поощряем фантазию и творческий подход.

- "Оживление" абстрактных символов: геометрических фигур и пр.

Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

- Реальное "проживание", проигрывание всевозможных ситуаций вместе с персонажами сказочных игр.

На основе этих условий осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и разыгрывает ее на песке, используя для этого миниатюрные фигурки. Так он на деле убеждается в правильности или ошибочности принимаемых решений.

Эффективность обучения зависит и от организации конструктивной деятельности, проводимой с применением следующих **методов**:

- *Объяснительно-иллюстративный* – предъявление информации различными способами (объяснение, беседа, демонстрация);
- *Эвристический* – метод творческой деятельности;
- *Проблемный* – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения детьми;
- *Программированный* – набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ;
- *Репродуктивный* – воспроизводство знаний и способов деятельности (упражнения по аналогу);
- *Частично - поисковый* – решение проблемных задач с помощью педагога;
- *Поисковый* – самостоятельное решение проблем;
- *Метод проблемного изложения* – постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, участие ребёнка при решении.

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

- *Наглядные включают в себя:*

1. Наглядно - слуховые (слушание музыки аудиозаписи);
2. Наглядно – зрительные (дидактический материал);
3. Тактильно - мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение);
4. Формы несловесной поддержки (улыбка, поглаживание и т.п.);

- *Словесные методы:*

1. Объяснение (краткое, четкое, эмоциональное);
2. Указания (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально);
3. Вопросы (четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память)
4. Пояснения, уточнения - словесные приемы, которые нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

- *Практические методы:*

1. Метод упражнений (*связан с многократным выполнением практических действий*);
2. Выбором дидактического материала);
- Игровые методы (занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции).

- *Арт-терапевтические методы развития эмоций и чувств:*

1. Пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний;
2. Побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости;
3. Контроль и оценка изобразительной деятельности.

Формы работы:

1. Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).
2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».
3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Мы создаем мир».
4. Рассказывание сказок – лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.
5. Обыгрывание.

6. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.
8. Конструирование – используем метод «наплыва» (полужидкий песок выливается постепенно в определенную форму «Замок из песка»)

Песочница является привлекательной средой для осуществления сказкотерапевтического подхода. Для занятий с детьми подбираются задания и игры в сказочной форме. Например, "Заборчики". (Дети руками лепят заборчики или строят из подручного материала, за таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка). При этом полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка и максимально поощряется фантазия и творческий подход.

Таким образом, проектно-ориентированное обучение – это систематический учебный метод, вовлекающий ребёнка в процесс приобретения знаний и умений с помощью широкой исследовательской деятельности, базирующейся на комплексных, реальных вопросах.

Занятия с песком, игры с сухого бассейна, малоподвижные игры, способствуют развитию восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии. Интегрирование в деятельности открывает новые возможности для реализации новых образовательных концепций, овладения новыми навыками.

Многообразие форм работы с песком отвечает всем современным требованиям и решает **задачи во всех основных областях развития.**

1. Социально-коммуникативное развитие:

- Способствует развитию игровой деятельности;
- Умению взаимодействовать со сверстниками;
- Приобщению к правилам безопасного поведения;
- Формированию волевых качеств (усидчивости, терпению, умению доводить работу до конца);
- Воспитанию самостоятельности, уверенности к себе.

2. Познавательное развитие:

- Формирует навыки познавательно исследовательской деятельности;
- Развивает память, внимание, конструктивное и логическое мышление;
- Даёт возможность обобщению и закреплению пройденного материала;
- Способствует формированию целостной картины мира.

3. Речевое развитие:

- Способствует развитию связной речи;
- Умению свободно общаться с взрослыми и с детьми;
- Способствует обогащению словаря.

4. Художественно-эстетическое развитие:

- Развивает воображение;
- Формирует эстетический вкус.

5. Физическое развитие:

- Способствует сохранению и укреплению здоровья;
- Накоплению и обогащению двигательного опыта;
- Развитие координации;
- Развитие мелкой и крупной моторики.

Установление взаимосвязей.

1. Приветствие.
2. Психологические игры или упражнения.

Структура занятия:

1.Разминка: рекомендуемое время проведения – одна минута, настраивает участников на продуктивную групповую деятельность, позволяет установить контакт, активизировать членов группы, поднять настроение, снять эмоциональное возбуждение. Разминка проводится не только в начале занятий, но и между отдельными упражнениями в случае, если возникает необходимость как-то изменить эмоциональное состояние участников. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы и задач.

2.Основное содержание занятия (совместная деятельность со сверстниками или самостоятельность в интерактивной песочнице): рекомендуемое время проведения – 10 минут, также представляет собой основное содержание занятия, но в отличие от совместной деятельности с взрослым это творческий процесс, который развивает креативность, воображение, мышление и коммуникативные навыки детей. На этом этапе детям можно предложить проблемную ситуацию.

3. Рефлексия и подведение итогов: рекомендуемое время проведения – три минуты.

4. Ритуал прощания: рекомендуемое время проведения – три минуты, способствует завершению занятия и укреплению чувства единства в группе.

Основное содержание групповых занятий:

1.Обучающие игры.

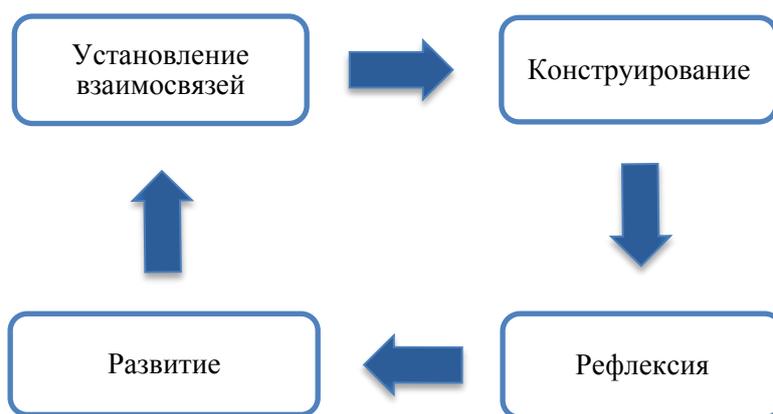
2.Познавательные игры: С их помощью дети узнают о том, как многогранен наш Мир, познакомятся с героями.

3.Коррекционные

4.Проективные игры. Детское творчество на песке и стиль взаимодействия в ходе игры по сути являются проекцией внутреннего мира ребенка, то есть переносом вовне его переживаний, желаний, умений, возможностей.

Развитие:

Процесс обучения всегда более приятен и эффективен, если есть стимулы. Поддержание такой мотивации и удовольствие, получаемое от успешно выполненной работы, естественным образом вдохновляют детей на дальнейшую творческую работу. В раздел «Развитие» для каждого занятия включены идеи по созданию и программированию моделей с более сложным поведением.



Здоровье сберегающие технологии, используемые в программе:

- Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на непосредственно образовательной деятельности;
- Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на образовательной деятельности;

- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- Малоподвижные игры;
- Релаксационные упражнения, позволяющие ребенку овладеть навыками саморегуляции и сохранить более ровное эмоциональное состояние;
- Соблюдение мер по предупреждению травматизма.

Взаимодействие с семьей

С целью повышения результативности программы, следующие формы взаимодействия с семьей.

Мероприятия	Тема
Наглядное информирование	Папка-передвижка – «Интерактивная песочница» Буклет «Речь на кончиках пальцев»
Консультации	«Познавательное развитие с помощью игр в интерактивной песочнице» По запросам родителей.

Взаимодействие с социумом

Социальные партнеры	Формы сотрудничества
МБУДО Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Адрес: 628011, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Тюменская область, город Ханты-Мансийск, ул. Гагарина, дом 111а.	Консультации Обмен опытом

V. Система контроля результативности Программы

Педагогический мониторинг воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Без педагогического мониторинга трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Мониторинг является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена, на выявление результативности образовательного процесса.

Уже на первом занятии можно узнать очень многое о ребёнке:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено дерева на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);

- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки на полках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

В течение занятия, пока маленький волшебник строит свою сказочную страну, можно выяснить:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и произвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

В конце занятия специалист выясняет следующие качества ребёнка:

- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

Виды контроля освоение Программы.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и Средства выявления результат	Формы фиксации и предъявления результат
Первичный	Октябрь	Определение уровня развития детей	-Наблюдение -Игры -Упражнения -дифференцированная оценка отдельных аспектов обучения -рефлексия -определение комфортности обучающегося в группе.	Апробирование результатов мониторинга
Итоговый	Май	Определение уровня развития детей	-Наблюдение -Игры -Упражнения -Дифференцированная оценка отдельных аспектов обучения -рефлексия -определение комфортности	Апробирование результатов мониторинга

			обучающегося в группе.	
--	--	--	------------------------	--

Анализ полученных результатов позволяет выявить:

- Уровень освоения Программы каждым ребенком;
- Заранее спрогнозировать появление трудностей в обучении, своевременно перейти к их устранению;
- Оценить достигнутый уровень развития восприятия на основе сопоставительного анализа полученных данных;
- Наметить необходимые способы оказания помощи детям по различным направлениям конструктивной деятельности.

Мониторинг проводится в трех направлениях: оценка уровня развития предметных результатов, уровня достигнутых метапредметных результатов, уровня достигнутых личностных результатов осуществляется на основе диагностической методики. По всем заданиям определены три уровня выполнения:

- Низкий – ребенок не понимает задание, манипулирует предметами;
- Средний – ребенок выполняет задание, допуская ошибку, неточность, при помощи взрослого исправляет ошибку;
- Высокий – ребенок без затруднений, самостоятельно выполняет задания.

№ п/п	Критерии	Методы диагностики
I. Диагностика уровня развития предметных результатов		
1	Опыт предметной деятельности	Анализ построек детей из песка и наблюдение педагога за степенью владения опытной деятельностью
II. Диагностика уровня достигнутых метапредметных результатов		
1	Регулятивный компонент: оценка инициативности, самостоятельности, умения осуществлять контроль работы, её коррекцию.	Наблюдения за деятельностью и общением воспитанников с целью изучения инициативности, самостоятельности.
III. Диагностика уровня достигнутых личностных результатов		
1	Морально – этическая ориентация: определение ориентации на выполнение моральных норм, способности к решению морально- этических проблем, оценки своих поступков	Наблюдение педагога за поведением детей с целью определения морально – этической ориентации ребенка

VI. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации Программы «Песочная палитра», для решения поставленных задач необходимо создание развивающей предметно пространственной среды.

Известно, что развивающая предметно-пространственная среда создает возможности для расширения опыта эмоционально-практического взаимодействия дошкольника с взрослыми и сверстниками в наиболее важных для ребёнка сферах жизни и позволяет включить в активную познавательную деятельность.

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Понятие «предметно-пространственная среда», как правило, определяется системой материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующей содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Исходя из особенностей модели реализации программы, целесообразно в детском саду имеется отдельное помещение – сенсорная комната. Это отдельная светлая и просторная комната, разделенная (условно) на три части. Первая – для педагога-психолога, где храниться методическая литература, планы работы с детьми, необходимый материал для занятий (стеллажи для книг и другого методического материала, контейнеры с игрушками). Во второй части удобно разместились интерактивная песочница и световой стол для занятий песочной терапией, а в третьей части имеется сухой интерактивный бассейн, воздушно-пузырьковая колонна. Оборудовано специальное место для игры (обозначенное ковром), имеются пуфы для сидения для рефлексии и малоподвижных игр

Условия реализации Программы предполагают строгое соблюдение норм противопожарной безопасности и санитарно-гигиенических требований.

Мебель, оборудование и технические средства обучения:

- Стеллаж;
- Стулья детские;
- Детские пуфы;
- Ковер;
- Интерактивная песочница;
- Сухой бассейн;
- Магнитофон;
- Звездное панно;
- Водопад волокон;
- Сенсорная тропа;
- Кривое зеркало;
- Воздушно-капельная колонна;
- Массажные мячи – ежи;
- Диск «Звуки леса»;
- Диск «Звуки моря»;
- Стол для рисования с песком.

Наборы материалов для работы детей:

Для организации игр с песком будет необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих мир. В классической песочной терапии существует следующая классификация предметов, используемых в процессе создания песочных картин:

- наземные животные (домашние, дикие);
- насекомые;
- обитатели водного мира (разнообразные рыбы, млекопитающие, крабы);
- посуда;
- деревья и другие растения (цветы, трава, кустарники, зелень и пр.);
- транспортные средства (наземный, водный, воздушный);
- объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота);
- естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины);
- персонажи мультфильмов, сказок;
- лопатки, воронки, сито.

Игровой материал располагается на полках. Если места на полках недостаточно для размещения всей коллекции, то могут использоваться и прозрачные коробки.

Дидактический материал должен быть хорошо видим, важна величина и интенсивность окраски.

VII Информационные источники

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Омега – Л, 2014. – 134 с. – Текст: непосредственный.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии». — СПб., Издательство «Речь», 2005 - Текст непосредственный.
3. Куражева Н.Ю., Вараваева Н.В. «Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 года «Цветик семицветик». – СПб: Речь; М.: Сфера, 2011. -Текст непосредственный.
4. Пичугина И.И. «Интерактивная песочница» методическое пособие – Челябинск: ИП Мякотин И.В., 2016. - 52 с. Текст непосредственный.
5. Хухлаева О. В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки». М.: Генезис, 2006. — 176 с: илл. — (Психологическая работа с детьми.) - Текст непосредственный.

Электронные учебные пособия:

1. Методическое пособие для интерактивной песочницы SandBox interactive-project.ru- 04.12.2019 год

Перспективное планирование образовательной деятельности по песочной терапии.

Номер занятия Тема	Цели педагогической деятельности	Материалы и оборудования	Интеграция видов детской деятельности	Содержание организованной образовательной деятельности
Октябрь				
1 неделя 1,2 ОД «Путешествие в песочную страну»	Познакомить детей с интерактивной песочницей, развивать коммуникативных навыков, развитие мелкой моторики руки.	Интерактивная песочница, режим «Природа» Игрушка принцесса, посуда (ложечки, кружечки, коострюльки)	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская	Знакомство с интерактивной песочницей, беседа о правилах игры с песком. Игровая деятельность с песком, деятельность с использованием моделей.
2 неделя 3.4 ОД «Прятки»	Развивать речь, развивать мелкую моторику рук, развивать память, внимание, мышление речь. Способствовать развитию спонтанности, самоуважению детей.	Игрушки сказочных персонажей. Игрушки животных, формочки. По желанию камушки, деревья. Режим «Сахара».	Игровая, коммуникативная, изобразительная, музыкальная, двигательная.	Приветствие «Здравствуй, я песочная принцесса!» Игра «Раз-два-три, заяц, замри!» Подвижная игра «Паровозик дружбы» 4. Игровое упражнение «Спрячь животное». Режим «Сахара» Игровое упражнение «Дружба» Гимнастика «Воробушки» Железнова Екатерина Игра «Раздувайся, пузырь» Игры в бассейне. Рефлексия
3 неделя	Развивать навыки коммуникации и сплочение	Режим «Остров»	Игровая, коммуникативная, познавательная-	1. Приветствие «Здравствуй, я песочная принцесса!»

5,6 ОД «Рыбки»	группы. Развитие нравственных качеств, речевое развитие, развитие мелкой моторики рук; снижение тревожности.	Игрушки животных, рыб, ракушки, камушки.	исследовательская, двигательная	2. Игра «Кто позвал?» 3. Игра «Что подарили гости?» 4. Режим «Остров» 5. Игровое упражнение «Кто на суше, кто в воде». 6. Игра «Карусели» 7. Игра «Поймай солнечного зайчика» (проектор) Рефлексия
4 неделя	Развивать навыки коммуникации и сплочения группы; нравственные качества, речевое развитие. развитие мелкой моторики рук; закрепление знаний об окружающем мире.	Режим «Город», фигурки людей, цветов, Игрушки транспорта.	Игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная, познавательная.	1. Приветствие «Здравствуй, я песочная принцесса!» 2. Игра «Ау!» 3. Игра «Прятки» 4. Режим «Город». Игра «Волшебный город» 5. Игра «Транспорт» 6. Игра «Если нравится тебе, то делай так» (на ковре) 7. Игра «Поймай солнечный зайчик» (проектор) Рефлексия
7,8 ОД «Прогулка»				
Ноябрь				
1 неделя	Развивать коммуникативные навыки, развивать мелкую моторику рук; закрепление знаний детей о животных.	Режим «Сахара». Игрушки животных, пальмы.	Игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная, восприятие художественной литературы	1. Приветствие «Здравствуй, я песочная принцесса!» 2. Игра «Потерялась девочка» 3. «Мячик» 4. Режим «Африка» Разыгрывание сказки «Колобок» с игрушками-предметами. 5. «Прогони Бабу-Ягу» 6. Музыкальная игра «Музыкальный магазин» Железнова Е. 7. Игры в сухом бассейне. Рефлексия.
9,10 ОД «Колобок»				
2 неделя	Развивать навыки коммуникации и сплочение	Режим «Остров»	Игровая, коммуникативная, изобразительная,	1. Приветствие «Здравствуй, я песочная принцесса!»

11,12 ОД «Животные»	группы. Развитие нравственных качеств, речевое развитие, развитие мелкой моторики рук; снижение тревожности,	Игрушки животных, ракушки, камушки.	двигательная	2. Подвижная игра «Грустный - веселый» 3. «У птички болит крылышко — пожалей птичку» 4.Режим «Остров». 5. Подвижная игра «Паровозик дружбы» 6.Игра «Замри» 7. Игра «Поймай солнечный зайчик» (проектор) Рефлексия
3 неделя	Речевое развитие, развитие мелкой моторики рук, расширение знаний об окружающем мире.	Режим «Мультфильмы».	Игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная, восприятие художественной литературы и фольклора	1. Приветствие «Здравствуй, я песочная принцесса!» 2. Игра «Зеркало» 3. «Кто лучше разбудит» 4.Режим «Мультфильмы» Игра «Угадай какой мультфильм» 5. «Покажу, как я люблю» 6. Музыкальная гимнастика «Прогулка в лес» Екатерина Железнова 7.Игры в сухом бассейне. Рефлексия.
13,14 ОД «Мультфильмы»				
4 неделя	Речевое развитие, развитие моторики. Снятие психоэмоционального напряжения, релаксация. Развитие цветового восприятия.	Лопатки, кисточки небольшого размера, музыкальное сопровождение.	Игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная, восприятие художественной литературы и фольклора	1. Приветствие «Здравствуй, я песочная принцесса!» 2. Психомышечная тренировка «Медвежата в берлоге» 3. Игра «Холодно - жарко» (на напряжение и расслабление мышц туловища). 4. Пчелка мешает спать (игра лицевых мускулов). 6. Режим «Раскраска. Круги» Игра «Поменяй цвет» 7.Игры в сухом бассейне. Рефлексия.
15,16 ОД «Раскраски»				

Декабрь

1 неделя	Формировать и закреплять представление о цвете, развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, развитие цветового восприятия, снятие психоэмоционального напряжения.	Режим «Цветной песок». Лопатки ,кружечки, кисточки небольшого размера, музыкальное сопровождение.	Игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная, познавательная	1. Приветствие «Здравствуй, я песочная принцесса!» 2. Подвижная игра «Грустный - веселый» 3.Режим «Цветной песок» Игра «Разноцветный песочек» 4.Игра «Раз-два-три, заяц, замри!» 5. Музыкальная гимнастика «Прогулка в лес» Екатерина Железнова. 6. Игры в сухом бассейне. Рефлексия.
17,18 ОД «Цветной песок»				
2 неделя	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; снятие психоэмоционального напряжения; закрепление знаний об окружающем мире, о временах года.	Режим «времена года», фигурка волшебника.	Игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	1. Приветствие «Здравствуй, я мишка-топтышка!» 2. Игра «Гусеница» (на коврике) 3.Режим «Времена года» Игра «Времена года» 4.Игра «Цирк» 5. Музыкальная гимнастика «Цирк» Екатерина Железнова. 6. Игра «Солнечный зайчик» проектор. Рефлексия
19,20 ОД «Времена года»				
3 неделя	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; снятие психоэмоционального напряжения; развитие внимания, памяти и мышления	Режим «Времена года», фигурка волшебника.	Игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	1. Приветствие «Цветок сказок» 2. Загадки 3. «Кто пришел к нам в гости?» 4.Режим Времена года» Игра «Расскажем вместе сказку» 5. «Покажу, как я люблю» 6. «Волшебник» 7 Игры в сухом бассейне Рефлексия.
21,22 ОД «Сказки»				
4 неделя	Развивать речь, мелкую моторику, дать детям первоначальное представление о космосе. Снятие психоэмоционального	Режим «Космос/цветы», проектор.	Игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная, восприятие художественной литературы, познавательная	1. Приветствие «Цветок сказок» 2. «Покажи чувства язычком» 3. Подвижная игра «Варим суп» 4.Режим «Космос/цветы» 5. Игра «Ракета хорошего настроения» 6. Музыкальная гимнастика «Веселый
23,24 ОД «Цветы»				

	напряжения.			мячик» Екатерина Железнова. 7.Поймай солнечный зайчик. Рефлексия
Январь				
2 неделя 25,26 ОД «Вулкан»	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; снятие психоэмоционального напряжения; дать первоначальное представление о вулкане, расширять знания об окружающем мире.	Режим «Вулкан», игрушки животных, растений.	Игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная, восприятие художественной литературы, познавательная.	1. Приветствие «Здравствуй, я Мишка-топтышка!» 2. Игра «Покажи чувства руками» 3.Режим «Вулкан» Игра «Построим горы» 4. «Кто в домике живет?» 5 Игра «Змея» 7.Игры в сухом бассейне Рефлексия
3 неделя 27,28 ОД «Море»	Развивать зрительную память, внимание. Речевое развитие. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; снятие психоэмоционального напряжения; закрепление знаний об окружающем мире. Психокоррекция.	Режим «Подводный мир», лодочка, игрушки-рыбки, декоративные камешки.	Игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная .	1 Приветствие 2.«Что подарили гости?» 3.Режим «Подводный мир». Игра «Поймай рыбку» 4. Музыкальная гимнастика «Поплаваем» 5. Игры с о светящимися шнурами Рефлексия
4 неделя 29,30 ОД «Нарисуй»	Речевое развитие, развитие моторики. Снятие психоэмоционального напряжения, релаксация. Развитие цветового восприятия.	Лопатки, кисточки небольшого размера, музыкальное сопровождение	Игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная, восприятие художественной литературы и фольклора	1 Приветствие 2. «Пальцы-мышки» 3. «Имя шепчет ветерок» 4.Режим «Раскраска» Игра «Раскрась в цвета» 5. Музыкальная гимнастика «Часы» Екатерина Железнова. 6. Игры со светящимися шнурами Рефлексия
Февраль				
1 неделя	Развивать навыки коммуникации и сплочение	Режим «Остров»	Игровая, коммуникативная, познавательно-	1. Приветствие «Здравствуй, я песочная принцесса!»

31,32 ОД «Рыбки»	группы. Развитие нравственных качеств, речевое развитие, развитие мелкой моторики рук; снижение тревожности.	Игрушки животных, рыб, ракушки, камушки.	исследовательская, двигательная	2. Игра «Кто позвал?» 3. Игра «Что подарили гости?» 4. Режим «Остров» 5. Игровое упражнение «Кто на суше, кто в воде». 6. Игра «Карусели» 7. Игра «Поймай солнечного зайчика» (проектор) Рефлексия
2 неделя 33-34 ОД «Кто спрятался?»	Развивать речь, развивать мелкую моторику рук, развивать память, внимание, мышление речь.	Режим «Прятки»	Игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная, познавательная	1. Приветствие. 2. Игра «Пусть встанет тот, на кого я смотрю» 3. Игра «Зайка серенький сидит и ушами шевелит» 4. Режим «Прятки» с животными» Игра «Откопай» 5. Подвижная игра «Петушок» 6. Игры в сухом бассейне Рефлексия
3 неделя 35-36 ОД «Геометрические фигуры»	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; снятие психоэмоционального напряжения; закрепление знаний о геометрических фигурах. Психокоррекция.	Режим «Геометрические фигуры».	Игровая, коммуникативная, восприятие двигательная, познавательно-исследовательская	1. Приветствие «Как живешь?» 2. Упражнение «Передай по кругу» (конкретизация) (в кругу на ковре) 3. Упражнение «У кого больше "любимок"?» 4. Игра «Карусель» / «По дороге Петя шел» 5. Игры в сухом бассейне Рефлексия
4 неделя 37-38 ОД «Прогулка»	Развивать навыки коммуникации и сплочения группы; нравственные качества, речевое развитие. развитие мелкой моторики	Режим «Город», фигурки людей, цветов, Игрушки транспорта.	Игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная, познавательная.	1. Приветствие 2. Игра «Ау!» 3. Игра «Прятки» 4. Режим «Город». Игра «Волшебный город»

	рук; закрепление знаний об окружающем мире.			5.Игра «Транспорт» 6 Игра «Если нравится тебе, то делай так» (на ковре) 7 Игра «Поймай солнечный зайчик» (проектор) Рефлексия
Март				
1 неделя	Развивать навыки коммуникации и сплочение группы. Развитие нравственных качеств, речевое развитие, развитие мелкой моторики рук; снижение тревожности.	Режим «Остров» Игрушки животных, рыб, ракушки, камушки.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная	1. Приветствие 2. Подвижная игра «Грустный - веселый» 3. «У птички болит крылышко — пожалей птичку» 4.Режим «Остров». 5. Подвижная игра «Паровозик дружбы» 6.Игра «Замри». 7. Игра «Поймай солнечный зайчик» (проектор) Рефлексия
39-40 ОД «Прогулка»				
2 неделя	Развивать навыки коммуникации и сплочения группы; нравственные качества, речевое развитие. развитие мелкой моторики рук; закрепление знаний об окружающем мире.	Режим «Сахара», игрушки животных, пальмы.	Игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	1. Приветствие «Здравствуй, я песочная принцесса!» 2. Игра «Потерялась девочка» 3. Режим «Африка» Разыгрывание игровой ситуации с игрушками-предметами. 4. «Прогони Бабу-Ягу» 5. Музыкальная игра «Музыкальный магазин» Железнова Е. 6.Игры в сухом бассейне. Рефлексия.
41-42 ОД «Игрушки»				
3 неделя	Речевое развитие, развитие мелкой моторики рук, расширение знаний об окружающем мире.	Режим «Мультфильмы»	Игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная, восприятие художественной литературы и фольклора	1.Приветствие 2. Игра «Зеркало» 3. «Кто лучше разбудит» 4.Режим «Мультфильмы» Игра «Угадай, какой мультфильм» 5. «Покажу, как я люблю»
43-44 ОД «Мультфильмы»				

				6. Игра «Большие ноги» 7.Игры в сухом бассейне. Рефлексия.
4 неделя	Речевое развитие, развитие моторики. Снятие психоэмоционального напряжения, релаксация. Развитие цветового восприятия.	Лопатки, кисточки небольшого размера, музыкальное сопровождение.	Игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная, восприятие художественной литературы и фольклора	1. Приветствие Игра «Едем в гости» 2. Психомышечная тренировка «Медвежата в берлоге» 3. Игра «Холодно - жарко» (на напряжение и расслабление мышц туловища). 4. Пчелка мешает спать (игра лицевых мускулов). 5. Режим «Раскраска. Круги» Игра «Поменяй цвет» 6.Игры в сухом бассейне. 7.Рефлексия.
45-46 ОД «Раскраски»				
Апрель				
1неделя	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; снятие психоэмоционального напряжения, уровня тревоги, развитие цветового восприятия.	Режим «Радуга». Картинки или игрушки животных.	Игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная, познавательная	1.Приветствие 2. Подвижная игра «Грустный – веселый» 3.Режим «Цветной песок» Игра «Разноцветный песочек» 4.Игра «Раз-два-три, заяц, замри!» 5 Игра «Змея» длинный хвост 6. Игры в сухом бассейне Рефлексия.
47-48 ОД «Цветной песок»				
2 неделя	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; снятие психоэмоционального напряжения; закрепление знаний об окружающем мире, о временах года.	Режим «Времена года», фигурка волшебника.	Игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	1. Приветствие «Здравствуй, я Мишка-топтышка!» 2. Игра «Гусеница» (на коврике) 3.Режим «Времена года» Игра «Времена года» 4.Игра «Цирк» 5. Музыкальная гимнастика «Цирк» Екатерина Железнова. 6. Игра «Солнечный зайчик» проектор. Рефлексия
49-50 ОД «Времена года»				

3 неделя	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; снятие психоэмоционального напряжения; развитие внимания, памяти и мышления	Режим «времена года», фигурка волшебника.	Игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	1. Приветствие «Цветок сказок» 2. Загадки 3. «Кто пришел к нам в гости?» 4.Режим Времена года» Игра «Расскажем вместе сказку» 5. «Покажу, как я люблю» 6. «Волшебник» 7 Игры в сухом бассейне Рефлексия.
51-52 ОД «Сказки»				
4 неделя	Развивать речь, мелкую моторику, дать детям первоначальное представление о космосе. Снятие психоэмоционального напряжения.	Режим «Космос/цветы», проектор.	Игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная, восприятие художественной литературы, познавательная	1. Приветствие «Цветок сказок» 2. «Покажи чувства язычком» 3. Подвижная игра «Варим суп» 4.Режим «Космос/цветы» 5. Игра «Ракета хорошего настроения» 6. Музыкальная гимнастика «Веселый мячик» Екатерина Железнова. 7.Поймай солнечный зайчик. 8.Рефлексия
53-54 ОД «Цветы»				
Май				
2 неделя	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; снятие психоэмоционального напряжения; дать первоначальное представление о вулкане, расширять знания об окружающем мире.	Режим «Вулкан», игрушки животных, растений.	Игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная, восприятие художественной литературы, познавательная.	1. Приветствие «Здравствуй, я Мишка-топтышка!» 2. Игра «Покажи чувства руками» 3.Режим «Вулкан» Игра «Построим горы» 4. «Кто в домике живет?» 5. Игра «Змея» 6.Игры в сухом бассейне Рефлексия
55-56 ОД «Вулкан»				
3неделя	Развивать зрительную память, внимание. Речевое развитие. Развивать тактильную	Режим «Подводный мир», лодочка, игрушки-рыбки, декоративные камешки.	Игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная .	1 Приветствие 2.«Что подарили гости?» 3.Режим «Подводный мир». Игра «Поймай рыбку»
57-58 ОД				

«Море»	чувствительность, мелкую моторику; снятие психоэмоционального напряжения; закрепление знаний об окружающем мире. Психокоррекция.			4. Музыкальная гимнастика «Поплаваем» 5. Игры с о светящимися шнурами Рефлексия
4 неделя	Речевое развитие, развитие моторики. Снятие психоэмоционального напряжения, релаксация.	Лопатки, кисточки небольшого размера, музыкальное сопровождение	Игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная, восприятие художественной литературы и фольклора	1 Приветствие 2. «Пальцы-мышки» 3. «Имя шепчет ветерок» 4.Режим «Раскраска» Игра «Раскрась в цвета» 5. Музыкальная гимнастика «Часы» Екатерина Железнова. 6. Игры со светящимися шнурами Рефлексия
59 ОД «Нарисуй»	Развитие цветового восприятия.			
60 ОД «Итоговое занятие»	Развивать навыки коммуникации и сплочения группы; нравственные качества, речевое развитие. развитие мелкой моторики рук; закрепление знаний об окружающем мире.	Режим «Сахара», игрушки животных, пальмы.	Игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	1. Приветствие «Здравствуй, я песочная принцесса!» 2. Игра «Потерялась девочка» 3. Режим «Африка» Разыгрывание игровой ситуации с игрушками-предметами. 4. «Прогони Бабу-Ягу» 5. Музыкальная игра «Музыкальный магазин» Железнова Е. 6.Игры в сухом бассейне. Рефлексия.

