

Расшифруй: оооДиОСууТвОмПРччИюююМЕссЧАллТоЕЛЬжжНОзСПТИХкАНрТвВЫ-
МаааАггНСккийСввКыыА.

Впиши название
путеводителя: _____

1 остановка. _____

Дата создания: _____

Включает в себя:

1. _____

2. _____

3. _____

2 остановка. _____

Дата создания: _____

Длина: _____ м.

3 остановка. _____

Дата создания: _____

Имеет вид: _____

4 остановка. _____

Дата создания: _____

Высота: _____ м

Что символизирует: 1. _____

2. _____

3. _____

Зачеркни лишнее:

1. Мост, Иртыш, речпорт, Стела
2. Мамонты, пещерный медведь, Красный дракон, олень.
3. Корабль, река, Иртыш, автомобиль, речпорт.

Подпиши даты создания и расставь в хронологическом порядке (по дате создания) объекты:

Мост- _____

1. _____

Стела - _____

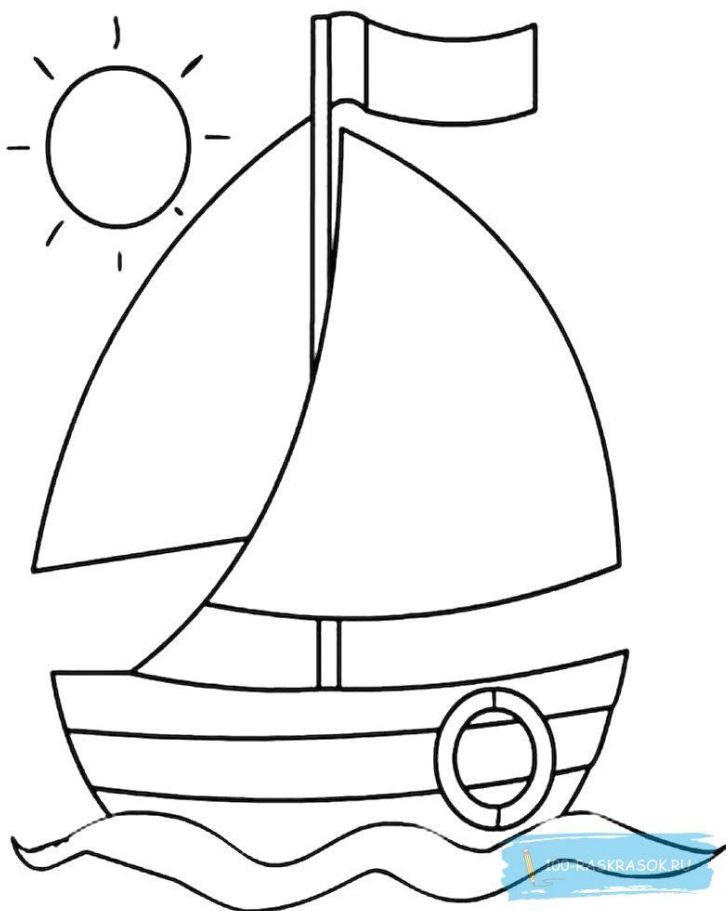
2. _____

Археопарк - _____

3. _____

Речпорт- _____

4. _____



Достопримечательность — место, вещь или объект, заслуживающие особого внимания, знаменитые или замечательные чем-либо, например, являющиеся историческим наследием, художественной ценностью.

1 остановка. Археопарк

«**Археопáрк**» — культурно-туристический комплекс в [Ханты-Мансийске](#), создававшийся с **2007 по 2010** года и ставший самой масштабной в России реконструкцией доисторических времен под открытым небом.

Расположен у подножия [Самаровского ледникового останца](#) (холм-Пионерская гора), площадь 3,5 га. Это уникальный природный памятник, представляющий собой пласт обнаженных горных пород возрастом несколько десятков тысяч лет.

«**Археопарк**» включает в себя:

- 1) геологический памятник (обнажение останца),
- 2) памятник археологии «Самаров городок» (XI, XIV, XVIII века)
- 3) парк скульптур, изображающих животных плейстоценового времени и палеолитических людей (автор [Ковальчук А. Н.](#)).

В идее «Археопарка» воплощена непрерывность геологической, биологической и человеческой истории и разномасштабность её временных отрезков.

В **2007** году на подпорной насыпи была установлена первая скульптурная группа из семи фигур [мамонтов](#).

К концу **2009** года были установлены:

«Мамонты» (группа из 11 животных), «Волчья стая» (группа из 4 животных), «Стоянка первобытного человека» (группа из 8 фигур и жилище), «Первобытные бизоны» (группа из 4 животных), «Шерстистые носороги» (2 фигуры), «Пещерные медведи» (группа из 3 животных), «Пещерный лев» и «Большерогий олень».

В **сентябре 2010** года были установлены последние из намечавшихся скульптур: «Бобры» и «Габун древних лошадей».

Фигуры различных животных масштабированы в разных пропорциях — от сделанных в натуральную величину (носороги) до увеличенных в 2-3 раза (например, бизоны). Высота наибольшей скульптуры мамонта 8 м.

2 остановка. Мост

Автомобильный мост через Иртыш – водные ворота города. В народе он получил имя «Красный Дракон» - его очертания действительно чем-то напоминают это огнедышащее животное. Во Всероссийском конкурсе «Самый красивый мост» этому сооружению было присвоено призовое второе место. Русловая часть моста выполнена по технологии, не имеющей аналогов в России. Был построен в **2004 г.** Высота конструкции – 15 метров, длина – **1316м**, длина основного пролета 231 м.

3 остановка. Речпорт

Раньше - Пристань Самарово, сегодня - ОАО «Речной порт»

Современное здание в **виде корабля** было построено в **2002-2003г.**

Жители села увидели первый пароход лишь в 1844 году. Это было механическое чудо, под названием «Основа», которое шлепало по воде лопастями огромных колес и отчаянно дымило, проходя через Самарово.

Самым мощным на Оби долгое время считался пароход «Сибиряк». В начале XX века на линию Тобольск-Самарово-Обдорск вышли специальные почтовые пароходы.

В советские годы Ханты-Мансийский речной порт - ведущее транспортное предприятие Обь-Иртышского Севера Ханты-Мансийского автономного округа. В обязанности предприятия входит перевозка народнохозяйственных грузов и пассажиров по территории округа и за его пределами. Населенные пункты располагаются по берегам рек и вся их жизнь зависит от завоза грузов речным портом.

4 остановка. Стела - памятный знак «Первооткрывателям земли Югорской»

Стела – самая высокая точка города, ее пик виден с любого места. Это и географический ориентир, и «народный символ».

Трехгранная пирамида высотой **62 метра** была построена на **Комиссарской горе (холм, высотой 80 м) в 2003 году.**

Рельефное панно на фасаде здания символизирует **3 периода** в истории Югры: 1. древний период развития Югры, 2. эпоху завоевания Сибири Ермаком, 3. время, когда началось массовое освоение нефтяных и газовых месторождений. На каждой грани пирамиды в барельефе отражены эти эпохи. Стела напоминает и хантыйский чум, и смотровую казачью башню, и нефтяную вышку.

На самом верхнем уровне здания находится смотровая площадка, открывающая вид на Ханты-Мансийск с высоты птичьего полета.

Материал: металлокаркас, железобетон, стекло, гранит.

Создатели: руководитель проекта **К. Сапричян**, авторский коллектив: А. Асадов, П. Петушков, С. Терехов, С. Пейда, конструктор Н. Канчели, скульптурные работы: Н. Любимов, К. Сапричян

1582

1637

1950

1930

1931

1940

ДОСТОП

РИМЕЧА

ТЕЛЪНОС

ТЬ

ОСТЯКИ

ВОГУЛЫ

ХАНТЫ

МАНСИ

