

Рассмотрено  
На заседании МО  
протоколом № 1 от  
«31» 08 2020г  
Руководитель МО:  
*Турецкая И. П.*

Принято  
на заседании МС  
протокол № 1 от  
«31» 08 2020 г  
Председатель МС  
*Кудряшова С. Ю.*



Казённое общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
**«ХАНТЫ-МАНСИЙСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«Весёлые нотки»  
для 5А класса

Учитель:  
Липская Яна Алексеевна

### Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности «Весёлые нотки» для учащихся 5 А класса КОУ «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» составлена на основе авторской программы «Русский фольклор» Л.Л. Куприянова.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью в учебном процессе, а так же во внеурочное время. Эстетическое воспитание способствует расширению кругозора детей, развитию их мышления, речи, личности в целом. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

**Цель:** Эстетическое развитие и социальная адаптация детей с ОВЗ средствами музыкальной культуры.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;  
Обучить детей вокальным навыкам;

##### **Коррекционные:**

Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

Развить музыкально-эстетический вкус;  
Развить музыкальные способности детей

##### **Воспитательные:**

Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;  
Привить навыки сценического поведения;  
Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

- соблюдать при пении певческую установку;
- использовать в пении приобретенные певческие навыки;
- слитно произносить песенный текст;
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения
- применять на практике варианты музыкально- пластических движений и элементы драматизации исполняемых движений
- чисто и выразительно петь выученные песни,

иметь среди них любимые:

- петь с музыкальным сопровождением и без него; — общаться в социуме в процессе концертной деятельности.

### Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися

Дополнительная работа, во внеурочное время, необходима учащимся с ограниченными возможностями здоровья, так как дети демонстрируют свои достижения не только у себя в школе, но и в целом ряде общественных мероприятий. Всё это даёт большое удовлетворение таким детям, поднимает тонус, вызывает интерес к искусству, дисциплинирует, вырабатывает ответственность и творческую инициативу.

воспитании положительных качеств личности, эстетического вкуса и чувства патриотизма. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит внеурочной деятельности – и на сегодняшний день в основном средства массового приобщения школьников к музыкальному искусству. В условиях коллективного исполнения у школьников развивается «чувство локтя», доверяя партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении как совместном действии способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива. При индивидуальном, сольном исполнении песни усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, также должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении. Актуальность программы связана с необходимостью развития детского самостоятельного творчества, речевых и певческих навыков, расширения концертно-исполнительской деятельности учащихся. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом и сольном пении, народных и современных детских песен с музыкальным сопровождением и без него.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа «Весёлые нотки» разработана для 5 А класса. На изучение предмета отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся по средствам речевого общения. Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками. Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях.

#### **Предметные результаты:**

Должны знать:

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;

Уметь:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;

- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно;
- исполнять песни и простые вокально-хоровые упражнения.

## **Содержание внеурочной деятельности**

### ***Вводное занятие.***

Содержание. Организованное занятие. Объяснение целей и задач внеурочной деятельности. Распорядок работы, правила поведения. Музыкально- теоретическая подготовка.

### ***Основы музыкальной грамоты.***

Содержание. Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамику и темп как основные средства выразительности. Форма. Беседа, фронтальная, индивидуальная.

### ***Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.***

Содержание. Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки). Форма. Практическая, дидактические игры.

### ***Развитие чувства ритма.***

Содержание. Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах ( барабан, бубен, ложки). Форма. Практическая, дидактические игры. Вокально – хоровая работа. Прослушивание голосов. Содержание. Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. Форма. Индивидуальная работа.

### ***Певческая установка. Дыхание.***

Содержание. Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения. Форма. Фронтальная, индивидуальная, практическая, игровая.

### ***Распевание.***

Содержание. Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки. Форма. Фронтальная, практическая, игровая.

### ***Дикция.***

Содержание. Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок. Форма. Индивидуальные занятия с логопедом, игровая деятельность.

### ***Работа с солистами.***

Содержание. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Форма. Индивидуальная.

### Сводные репетиции.

Содержание. Работа со всем классом над единой музыкальной композицией.

Форма. Коллективно — фронтальная.

Концертная деятельность:

План концертной деятельности составляется на год с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года в соответствии со специфическими особенностями школы. Воспитать необходимые для исполнения качества в процессе концертной деятельности, заинтересовать, увлечь детей коллективным творчеством – основная задача педагога.

### Тематическое планирование и содержание деятельности

#### Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Темы занятий	Общее количество часов	Часы теоретических занятий	Часы практических занятий
<b>Весёлые нотки</b>				
1.	Звуки окружающего мира	9	4	5
2.	Разбудим голосок	5	2	3
3.	Звучащий мой голос	5	2	3
4.	Музыка и ты	15	7	8

#### Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	<i>Тема: «Звуки окружающего мира»</i> Знакомство с голосовым аппаратом	Групповая игра
2-3	Волшебная страна звуков.	Групповая и индивидуальная игра
4	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	Групповая и индивидуальная игра
5-6	Песенки из мультфильмов.	Групповая и индивидуальная игра
7	Упражнения на развитие дыхания.	Групповая игра
8-9	Детские песни в нашей жизни.	Групповая и индивидуальная работа на улице
10-11	<i>Тема: «Разбудим голосок».</i> Разучивание детских песен.	Групповая игра
12-13	В гостях у сказки.	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения
14	«Когда мои друзья со мной»	Парная и индивидуальная деятельность
15-16	<i>Тема: «Звучащий мой голос»</i> Путешествие в мир танца.	Сольная и хоровая деятельность
17-18	Игра «Музыкальные прятки»	Групповая и индивидуальная игра
19	«Музыкальные бусы»	Групповая игра
20-21	<i>Тема: «Музыка и ты»</i> Игра «Музыкальное лото»	Групповая
22	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле

23-24	Добрым быть совсем не просто...	Групповое и индивидуальное занятие
25-26	Музыкальные игры и загадки.	Групповое и индивидуальное занятие
27-28	«Музыка природы»	Музыкальная игра (занятие на улице)
29	«Мир музыки»	Групповая игра
30	Концертная деятельность	Актальный зал
31-32	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах	Групповая и индивидуальная работа
33-34	Презентация «Музыкальные инструменты»	Просмотр презентации

### Список литературы:

- Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.1: Начальная школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 208с. – (Классному руководителю).
- Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.2: Средняя школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 224с. – (Классному руководителю).
- Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. — М.: ООО «ИД РИППОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007. – 222с. – (серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).
- Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя- музыканта. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 336с.: ноты. – (Б-ка учителя музыки).
- Дешкова И.П. Загадки Терпсихоры /Худож. В. Косоруков – М.: Дет.-лит., 1989. – 54с.: ил.
- Михайлова М.А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В. Н. Куров – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил. – (Серия: «Игра, обучение, развитие, развлечение»).
- Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил.
- Музыка для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 классов /сост. В.В. Фадин. — Волгоград: Учитель, 2005. – 99с.
- Покровский Б.А. Путешествие в страну Опера. – М.: Современник, 1997. – 238с.: фотоил. – (Под сенью дружных муз).
- Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. Ч. 1.– 608 с.: нот.
- Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. Ч. 2. – 400 с.: нот.
- Разумовская О.К. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К.Разумовская. –М.: Айрис-пресс, 2008. – 176с. – (Методика).
- Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К.Разумовская. –М.: Айрис-пресс, 2008. – 176с. – (Методика).
- Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – М.: Изд-во «Советский композитор», 1991. – 191с.: ил.
- Хит – 2003. Лучшие песни года. Часть 1. – М.: «Современная музыка», 2004г. – 128с.
- Хит – 2003. Лучшие песни года. Часть 2. – М.: «Современная музыка», 2004г. – 128с.
- Суязова Г. А.Мир вокального искусства.1 – 4 классы. Программа, разработки занятий, методические рекомендации. Изд. «Учитель» Волгоград

Кагарлицкая А.С., Тугова Н.А., Шелгунова Н.И... Музыкально – ритмические занятия в школе для слабослышащих детей М. «Просвещение»,1992г.

19. Яхнина Е.З. Методика музыкально – ритмических занятий с детьми, имеющими нарушение слуха. М. Владос,2003г.

20. Драп М.Н., Филатова Н.П. Программа и поурочное планирование занятий ритмикой для младших школьников с трудностями в обучении., Омск 2003г.

21. Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно – развивающее обучение начальные классы. Дрофа М. 2000