

Рассмотрено  
На заседании МО  
протоколом №1 от  
«31» 08 2020г  
Руководитель МО:  
*Васильев В.Н.*

Принято  
на заседании МС  
протокол №1 от  
«31» 08 2020 г  
Председатель МС  
*Асанова К.Р.*

Утверждено  
Приказом №92-0 от  
«31» 08 2020  
директор школы:  
В.Н.Васильев  


Казённое общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«ХАНТЫ-МАНСИЙСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

**Рабочая программа  
по «Музыке»  
для 2 А класса  
на 2020-2021 учебный год**

Учитель: Хасанова Клара Риановна

## **1. Пояснительная записка**

Программа по предмету «Музыка» для 2А класса сформирована и реализуется на основе федерального государственного образовательного Стандарта (Приказ № 1599 от 19.12.2014).

### **1.1. Нормативно-правовая база для разработки программы**

#### **Федерального уровня:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010г. №986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2014г. № 32 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные Постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 №19993).

#### **Уровень общеобразовательной организации:**

- Устав казенного общеобразовательного учреждения ХМАО-Югры «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Локальные нормативные акты, регламентирующие образовательные отношения.

- Базовый учебный план КОУ «Ханты - Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

### **Цели и задачи:**

**Целью музыкального воспитания** является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется **комплекс задач** стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

#### *Задачи образовательные:*

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

#### *Задачи воспитывающие:*

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

#### *Задачи коррекционно-развивающие:*

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

### **Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса.**

В курсе музыки и пения во 2 классе можно выделить следующие основные содержательные линии: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Прослушивание бодрой, весёлой музыки танцевального характера, выполнение танцевально – ритмической разминки, совместное пение песен, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Совместное пение и слушание спокойной музыки лирического содержания, близкой по

характеру к колыбельной.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму.

### **Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане.**

Базисный учебный план на изучение музыки во 2 классе отводит 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения курса музыки.**

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы:

#### *личностные:*

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

#### *предметные:*

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров.

*метапредметные:*

- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

### **Содержание курса**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 - до2. Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла). Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

## Тематическое планирование 2 класс

Номер урока	Содержание материала	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>Музыка вокруг нас.</b>		
1-2	«На горе-то калина». Русская народная песня.	1.Познакомить с песней, учитьодновременному началу и окончанию пения. 2.Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
3-4	«Каравай». Русская народная песня.	1.Формировать умение правильно интонировать выученную песню «Каравай» в составе группы. 2.Коррректировать слухоречевое координирование.
5-6	«Неприятность эту мы переживём». Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1.Обучать совместному согласованному пению в процессе разучивания новой песни. 2.Коррекция музыкальной памяти.
7-8	««Огородная - хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	1.Учить передавать ритмический рисунок мелодии в процессе разучивания песни «Огородная-хороводная» 2.Корректировать чувство ритма.
9-10	Игра на музыкальных инструментах.	1.Познакомить с музыкальными инструментами и их звучанием.
11-12	«Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.	1. Познакомить с песней «Как на тоненький ледок», учить одновременному началу и окончанию пения. 2.Корректировать работуартикуляционного аппарата.
13-14	«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1.Разучить новую песню, учить различать звуки по длительности. 2.Корректировать звуковысотный слух.
15-16	«Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю.	1.Формировать вокально-хоровые навыки, умениеправильно интонировать выученные песни в

	Леднёва.	составе группы и индивидуально; умение слушать музыку. 2.Корректировать музыкальную память.
<b>Музыка и ты.</b>		
17-18	«Песня о пограничнике». Музыка С.Богославского, слова О. Высотской.	1. Учить отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения.
19-20	«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1.Совершенствовать вокальные навыки и навыки слушания музыки.
21-22	Игра на музыкальных инструментах.	1.Корректировать чувство ритма.
23-24	«Песню девочкам поём». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	1.Разучить новую песню, познакомить с музыкальным инструментом – флейтой и её звучанием. 2.Корректировать музыкальную память.
25-26	«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.	1. Учить отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. 2.Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
27-28	«Улыбка». Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1.Учить передавать ритмический рисунок мелодии в процессе разучивания песни. 2.Корректировать чувство ритма.
29-30	«Бабушкин козлик». Русская народная песня.	1. Учить отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. 2.Слушание музыки.
31-32	«Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1.Совершенствовать вокальные навыки и навыки слушания музыки.
33-34	Повторение изученных песен	Совершенствовать вокальные навыки и навыки слушания музыки.
<b>Всего: 34 уроков.</b>		

## **Учебно – методический комплекс.**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Примерная основная общеобразовательная адаптированная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / М-во образования и науки Рос. Федерации. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 365с.