

Рассмотрено
На заседании МО
протоколом №1 от
«30» 08 2021г

Руководитель МО:
Мухоморова

Принято
на заседании МС
протокол №1 от
«30» 08 2021 г

Председатель МС
Александров



Казённое общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«ХАНТЫ-МАНСИЙСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«В мире книг»**

для 6 А класса

на 2021-2022 учебный год

Учитель: Азеева Мавхиса Халиловна

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом (ФГОС) основного общего образования на основании Приказа Министерства образования и науки России от 17.12.2010 г. № 1897 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС», Письма от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ», с письмом Минпросвещения от 07.05.2020 № ВБ – 976/04 «Рекомендации по проведению профилактических мероприятий по предупреждению коронавирусной инфекции (COVID-19) в библиотеках.

Литература как учебный предмет обладает рядом специфических особенностей, отличающих его от других учебных дисциплин. Данный предмет согласно ФГОС ОО «определяет уровень интеллектуального, эмоционально-нравственного развития школьника, его культуры, его способности владеть родным языком».

Программа внеурочной деятельности «В мире книг» реализует общекультурное направление. Основной вид деятельности, реализуемый данной программой, способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развития индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика-читателя.

Содержание программы создает возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию литературы и культуры народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение. Программа создает условия для использования полученных знаний и работы с книгой. Разделы программы содержат направления изучения художественных произведений, количество которых определяет учитель в зависимости от уровня развития детей, их возможностей и интересов. В конце каждого раздела указаны произведения для дополнительного чтения.

Возможно привлечение заинтересованных учащихся и педагогов дополнительного образования. Библиотекарь проводит занятия во внеурочное время один раз в неделю в объеме 34 часа в год.

Актуальность программы: Сегодня наблюдается ослабленный интерес к чтению в целом. Предпочтение даётся телевидению, компьютерным играм, Интернету и т.д. Таким образом, актуальность работы обусловлена данной проблемой.

Цели и задачи программы:

-создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;

-расширение литературно-образовательного пространства учащихся;

-формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений;

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, интеллектуального развития ребенка, а также проблемы нравственно-этического воспитания.

Специфика организации занятий по программе заключается в создании условий для углубления знаний и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Формы организации занятий:

Литературные игры; конкурсы; путешествия по страницам книг; викторины; инсценирование; составление кроссвордов; иллюстрирование; выразительное чтение; просмотр и обсуждение художественных фильмов, снятых по мотивам или сюжету прочитанных книг; презентации; аннотаций.

Этапы работы по программе:

- Подготовительный
- Самостоятельное чтение
- Проектировочный
- Исполнительский
- Итоговый

На подготовительном этапе учащиеся знакомятся со списком книг, рекомендованных для чтения, выясняют, что из списка имеется в домашней библиотеке, составляют индивидуальный план порядка чтения книг. Определяется дата посещения библиотеки, где выясняется, какие книги можно будет взять там. Также представляют составленный план чтения в классе друг другу для того, чтобы можно было обменяться книгами по мере их прочтения.

Некоторые произведения ребята с помощью родителей находят на библиотечных сайтах Интернета.

Этап самостоятельного чтения предполагает общение читателя с художественным текстом, ведение диалога с автором через составление вопросов по прочитанной книге. Рефлексия на данном этапе проявляется в уровне вопросов, сформированных после прочтения книги. Учитель подводит итоги наблюдений.

Проектировочный этап – самое важное звено программы, строится с учетом алгоритма, в основе которого:

- а) постановка цели проектирования (на основе результата исследования);
- б) проектирование предметного содержания обучения;
- в) проектирование творческих групп (с учетом общественных, межличностных отношений);
- г) проектирование проблемной ситуации;
- д) рефлексия проектировочного такта.

Данный этап, по сути, предполагает разработку системы уроков по внеклассному чтению, в ходе которых происходит постановка проблемы (формулировка темы урока), организация творческих групп, дискуссия (или иные формы обсуждения), рефлексия проектировочного акта. Основными достоинствами данного подхода являются: развитие коммуникативных навыков учащихся, их аналитических способностей, развитие интереса к чтению, расширение круга чтения и кругозора.

Исполнительский этап предполагает реализацию задуманного и включает, например, обмен впечатлениями по прочитанному произведению с одноклассниками на уроках (5-7 минут), вывешивание учениками собственных обоснованных рекомендации для чтения той или иной книги и т.д. Дискуссия между группами учащихся, в зависимости от впечатлений от прочитанной книги, оценки героев, главной мысли произведения и т.п.

Роль библиотекаря на данном этапе предполагает ввод учащихся в проблемную ситуацию: постановку проблемы, коллективное обсуждение целей, способов их достижения. Самым важным компонентом деятельности является

актуализация противоречий, определение внутренних целей, реальных способов деятельности. Результатом должны являться активизация деятельности в группах, повышение уровня речемыслительной деятельности учащихся. На этом этапе библиотекарь определяет для себя ряд проблем, возникших в процессе работы.

Итоговый этап является одновременно и заключительным, и мотивирующим на дальнейшую деятельность. Он предполагает огромную подготовительную работу и может иметь разные формы выражения. Наиболее приемлемыми являются читательская конференция или презентация достижений читателя на совместном с учащимися родительском собрании. При подготовке этих мероприятий учащиеся могут организовываться в творческие группы, каждая из которых выбирает, что будет представлять и как. Возможные варианты: подготовка и проведение литературного ринга, художественное оформление (выставки книг, иллюстраций к произведениям и др.), подготовка драматизации отрывка из произведения по выбору, творческая работа (отзыв, сочинение по произведениям, литературный журнал, презентация). Итоговый этап предполагает приглашение гостей : администрации школы, родителей, учащихся и учителей из других классов. Необходимо продумать награждение лучших читателей (или групп) в виде дипломов, грамот, благодарностей.

Прогнозируемые результаты:

- выразительно, последовательно, самостоятельно или с помощью вопросов библиотекаря передавать содержание литературных текстов;
- драматизировать небольшие произведения;
- рассказывать наизусть стихотворения, передавать настроение произведения интонацией.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов;

- 2) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 4) формирование уважительного отношения к иному мнению;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 8) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи читательской деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 5) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 6) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 7) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной форме;

- 8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 9) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 10) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности; 11) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль

произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предполагаемый результат деятельности

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- самостоятельно работать с новым произведением;
- работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогами);

- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать свое суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

Универсальные действия:

- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать свое впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- систематизировать по темам детские книги.

Планируемые результаты освоения программы

К концу 6-го класса обучающиеся будут знать:

- содержание литературных произведений, включенных в программу;
- главных персонажей произведений, их поступки и авторскую точку зрения;
- способы нахождения книги;
- способы использования разных видов чтения;
- способы аргументации мнения о выбранной книге;
- правила составления списка прочитанных книг.

В работе с книгой пятиклассник будет уметь:

- определять жанр произведения;
- выбирать источник чтения самостоятельно по интересам;
- характеризовать книгу в целом, пересказывать сюжет;
- формулировать грамотный письменный ответ на конкретный вопрос;
- аргументировать устный ответ на конкретный вопрос;
- сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную книгу;
- уметь составлять презентации;
- участвовать в проектной деятельности;
- эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
- составлять рассказ о героях произведения;
- уметь кратко передать сюжет;
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

Метапредметные результаты

Обучающиеся осуществляют информационный поиск для выполнения заданий, осмысливают тексты разных жанров и строят сознательное речевое высказывание.

По окончании 6-го класса у обучающихся должны быть сформированы следующие универсальные действия:

-познавательные универсальные действия: находить информацию в текстах, владеть разными видами смыслового чтения;

-регулятивные универсальные действия: выдвигать версии, работать по плану;

- коммуникативные универсальные действия: излагать свое мнение, участвовать в диалоге, слушать и слышать другого, создавать устные и письменные высказывания;

-личностные универсальные действия: оценивать поступки, а не человека, пользоваться правилами поведения, общими для всех людей.

Учебно-тематическое планирование занятий

Содержание	Кол-во часов
Введение. Книга в жизни человека.	1
Устное народное творчество	4

Древнерусская литература	4
Литература XVIII - XIX века.	12
Из литературы XX века.	9
Из зарубежной литературы.	5
ИТОГО	35

I. Календарно-тематическое планирование занятий

№ занятия	Тема	Учебные мероприятия	часы	Формы и методы работы	Дата
1	2	3	4	5	6
1	Введение. Книга в жизни человека	Книга — передатчик знаний и духовного опыта поколений. Краткая история книги. Чтение как сотворчество. Создатели книги. Структура учебной книги. Писатели о роли книги	1	Размышление о роли книги, викторина, презентация	
2-	Фольклор. Малые жанры фольклора	Фольклор — коллективное устное народное творчество. Виды малых жанров фольклора	1	Презентация, обзор»	
3	Фольклор. Малые жанры фольклора	Фольклор — коллективное устное народное творчество. Виды малых жанров фольклора. Особенности и жанры фольклора, отличие произведения УНТ от прочих по стилистическим особенностям	1	Игра по малым жанрам фольклора.	
4	Сказки как вид народной прозы	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Структурные элементы сказки (постоянные эпитеты, присказки, зачин, концовка). Особенности сказывания (ритмичность, напевность). «Царевна-лягушка.»	1	Презентация, викторина по сказкам.	
5	Наши любимые русские народные сказки	Конкурс на лучшее рассказывание. Викторина по сказкам. Выставка иллюстраций к сказкам. Представление и обсуждение рисунков	1	Пересказ, викторина презентация.	
6-	Понятие о древнерусской литературе.	Возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор). Жанр летописи. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Словарная работа.	2	Работа с презентацией и статьей учебника, пересказ	
7	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	Прослушивание притчи в актерском исполнении, обсуждение. Репродукция картины А.А. Иванова «Подвиг молодого киевлянина»	1	Чтение отрывков древнерусской литературы, презентация	
8	М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два Астронома в пиру...»	Научные истины в поэтической форме.. Юмор произведения «Случились вместе два Астронома в пиру...» Словарная работа	1	Выразительное чтение и обсуждение стихотворения «Случились вместе два астронома в пиру»	
9	Жанр басни, история его развития. И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	Истоки басенного жанра. Понятие об аллегории. Мораль в басне. Расцвет русской басни в начале XIX века. Поучительный характер басен. Своеобразие	2	Презентация. Работа над выразительным чтением басен.	

10	Басни И.А. Крылова «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица»	Афористичность басен. Осмеяние в баснях пороков: невежества, неблагодарности, глупости, хитрости и т. д.	1	Чтение басен. Прослушивание басни «Свинья под Дубом» . Презентация	
11	В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна». Сюжет и герои	Понятие о литературной сказке. В.А. Жуковский-сказочник. Жизненная и творческая биография Жуковского, особенности сюжета, герои сказки. Отличие литературной сказки от фольклорной. Чтение сказки «Спящая царевна»	1	Презентация	
12	В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна». Черты литературной и народной сказки в «Спящей красавице» Жуковского.	Черты народной сказки в произведении В.А. Жуковского.	1	Выборочное чтение, ответы на вопросы, анализ текста.	
13	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне». Пролог к поэме «Руслан и Людмила»	Детские годы А.С. Пушкина. Влияние народного творчества на будущего поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны. Словесное рисование.	2	Презентация, обзор	
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев.	Народная мораль: красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Словарная работа	2	Чтение , беседа, словесное рисование, словарная работа,	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.	«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Истоки рождения сюжета сказки, противостояние добрых и злых сил, система образов сказки	2	Чтение , беседа, словесное рисование, словарная работа, презентация	
16	. Мои любимые сказки А.С. Пушкина	Статья С.Я. Маршака «О сказках Пушкина» (с. 114—115). Представление любимых ска- зочных героев из произведений А.С. Пушкина, их характеристика. Описание рисунков и обсуждение иллюстраций к сказкам. Чтение и обсуждение творческих работ	2	Выразительное чтение наизусть. Инсценирование сказок Пушкина	

17	С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	Слово о С.А. Есенине. Чтение вступительных статей о поэте (с. 51—55). Сообщение о селе Константинове (рубрика «Литературные места России», с. 288-289). Прослушивание стихотворений в актерском исполнении, обсуждение. Поэтическое изображение родной природы. Образ малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины. Своеобразие языка есенинской лирики. Средства создания образов в стихотворениях С.А. Есенина	1	Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение	
18	Мир сказов П.П. Бажова	Викторина по сказам П.П. Бажова. Своеобразие языка сказов П.П. Бажова. Особенности жанра сказа. Сказ и сказка — общее и различное. Иллюстрации палехских мастеров к сказу. Представление рисунков учащихся	1	Викторина, художественный пересказ, описание иллюстраций палехских мастеров и рисунков учеников к сказам	
19	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячья лапа»	Природа и человек в рассказе «Заячья лапа». Бережное отношение ко всему живому. Средства создания образов в рассказе. Речевая характеристика персонажей. Словарная работа	1	Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ.	
20	С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев»	Слово о С.Я. Маршаке. Беседа по произведениям писателя для детей. Драма как род литературы (начальные представления). Особенности жанра произведения «Двенадцать месяцев». Связь пьесы-сказки с фольклором.. Словарная работа	1	Презентация)	
21	С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев»	Художественные особенности пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Традиции народной сказки. Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев»	1	Презентация	
22	Рассказ «Никита». Душевный мир мальчика	«Доброе сердце» Никиты. Оптимистическое восприятие окружающего мира героем. Жизнь как борьба добра и зла. Мирный труд — условие счастья.	1	Работа с иллюстрациями; рассказ о Никите.	

23	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	Слово о В.П. Астафьеве. Автобиографичность рассказа «Васюткино озеро», история его создания. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя: мужество, бесстрашие, терпение, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Словарная работа.	1	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ истории с глухарем. Ответить на вопрос: зачем эта история введена писателем в рассказ? Чтение по ролям эпизода встречи Васютки с экипажем бота «Игарец».	
24	Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»	Чтение и обсуждение статьи Слово об А.Т. Твардовском. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. Жанровые особенности баллады «Рассказ танкиста». Сопоставление стихотворения с балладой М.Ю. Лермонтова «Бородино».	1	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений	
25	Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста»	Слово о К.М. Симонове. Стихотворение «Майор привез мальчишку на лафете...». Война и дети - обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. Образ «седого мальчишки».	1	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений	
26	Поэты 20 века о Родине и родной природе	И.А. Бунин, Дон-Аминадо, А.А. Прокофьев, Д.Б. Кедрин, Н.М. Рубцов	1	Чтение стихотворений, презентация	
27	Из зарубежной литературы. Х.К. Андерсен «Снежная королева». Сюжет и герои сказки	Очерк К. Г. Паустовского «Великий сказочник». Особенности сюжета и композиции сказки Х.К. Андерсена «Снежная королева». Реальное и фантастическое в сказке. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей. Выборочный пересказ.	1	Презентация.	
28	Д.Лондон «Сказание о Кише»	Краткий рассказ о писателе. Сказание о взрослении подростка. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.	1	Громкое чтение, пересказ.	
29	Путешествие по стране книг	Беседа по вопросам. Представление учащимися книг, прочитанных за год, рисунков к ним. Выставка сочинений и рисунков. Викторина	1	Итоговые вопросы, пересказ, описание иллюстраций	

30	Что читать летом	Список литературы для чтения летом	1		
----	------------------	---------------------------------------	---	--	--